

# SICARDI GALLERY

## ANTONIO ASIS

b. 1932, Buenos Aires, Argentina  
Lives in Paris, France

## EDUCATION

**1946-50** Escuela Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

## SOLO EXHIBITIONS

- 2014** *Antonio Asis: Geometría Libre*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
**2013** *Antonio Asis: From Color to Motion*, Ka Be Contemporary, Miami, FL, USA (with exhibition catalog)  
**2012** *Antonio Asis: Un Universo Vibrante*, Museo Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina  
**2009** Galerie Nery Mariño, Paris, France  
*Hommage à Antonio Asis*, Espace Meyer Zafra, Paris, France  
**2007** *Chromatic Energies*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA (with exhibition catalog)  
**1995** *Expression visuelle*, Galleria Arte Struktura, Milan, Italy and Galerie Claude Dorval, Paris, France (with exhibition catalog)  
**1989** *Atelier Antonio Asis – Oeuvres des années 50 à 70*, Hôtel Drouot, Paris, France (with exhibition catalog)  
**1984** Centre de Recherche Artistique Contemporaine, Verifica 8 +, Venice, Italy  
**1983** Galerie J. & J. Donguy, Paris, France (with exhibition catalog)  
Galleria d'Arte Santostefano, Sarnico, Italy  
**1975** Galleria la Polena, Genova, Italy (with exhibition catalog)  
**1972** Maison de la Culture, Rennes, France (with exhibition catalog)  
**1971** Estudio Actual, Caracas, Venezuela (with exhibition catalog)  
**1970** Galerie Krebs, Bern, Switzerland (with exhibition catalog)

## GROUP EXHIBITIONS

- 2015** *Un tournant | A turning point: Antonio Asis, Martha Boto, Horacio García Rossi, Hugo De Marziani, Gregorio Vardanega*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
**2014** *Pressed: Prints from Latin America*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
**2013** *Dynamo: A Century of Light and Motion in Art, 1913-2013*, RMN – Grand Palais, Paris, France  
*Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
**2012** *Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art (from the Latin American Art Collection)*, Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA  
*Real/Virtual: Arte Cinético Argentino de los Años Sesenta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
**2011** *Les sites de L'abstraction Latino-Américaine – Ella Fontanals Cisneros*, Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland  
*Art cinétique*, Espace Meyer Zafra, Paris, France  
*Asis/Esmeraldo/Espinosa/Lizarraga, Works on Paper*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
**2010** *Collage, More and Less*, Williams Tower Gallery, Houston, TX, USA  
*Papiers, Instants Géométriques*, Galerie Nery Mariño, Paris, France  
*Géométrie hors Limites*, Art Contemporain Latino-Américain – (Collection Jean et Colette Cherqui), Maison de l'Amérique Latine, Paris, France  
*Los sitios de la Abstracción Latinoamericana*, Museo de Arte Moderno Contemporáneo de Palmas de Mallorca, Spain  
**2009** *Blancs et Couleurs*, Espace Meyer Zafra, Paris, France  
*North Looks South: Building the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA

- 2007** *Los Cinéticos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2006** *Op Art*, Joyce, Palais Royal, Paris, France
- 2004** *Antonio Asis et Horacio García Rossi*, Galerie Claude Dorval, Paris, France
- 1984** *3ème Biennale de l'Estampe*, Forum des Cholettes, Sarcelles, France  
*Percezione e Costruzione*, Centro Culturale, Rondottanta, Italy  
*Classicità dell'Astrattismo*, Studio f.22, Brescia, Italy
- 1983** *Biennale Méditerranéenne d'Art Contemporain*, Palazzo Provincia di Catanzaro, Italy  
*Mundial*, Galliata Arte Contemporanea, Savone, Italy  
*100 artistes de l'Amérique Latine*, Centre Culture de Compiègne; Maison de la Culture d'Amiens, France  
*7ème Biennale d'Art Contemporain*, San Martino di Lupari, Padova, Italy
- 1982** *Mouvances*, Galerie d'Art Contemporain, Paris, France  
*Künstler aus Lateinamerika*, Daadgalerie, Berlin, Germany  
*L'Amérique Latine à Paris*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1975** *L'Oeil en Question*, Centre Culturel d'Arras, France
- 1974** *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1973** *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France  
Centre Culturel International, Antwerp, Belgium
- 1972** *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France  
Galería Juana de Aizpuru, Seville, Spain
- 1971** *Galerie de la Résidence Empain*, Gallery Françoise Mayer and Galerie Withofs, Brussels, Belgium  
Centre Commercial La Belle Epine, Paris, France  
*Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France  
Groupe "Position," Galleria Sincron, Brescia, Italy  
Groupe "Position," Galerie Sen, Madrid, Spain  
*Latin Amerika i Skandinavia*, Kunsternes Hus, Oslo, Norway; *Gentofte Kunstvenner*, Charlottenlund; *Lunds Konsthall*, Lund; *Konsthallen*, Göteborg, Sweden
- 1970** *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1969** *Ideatori Plastici*, Artestudio Macerata, Italy
- 1968** *Cinétisme, (Spectacle, Environnement)*, Maison de la Culture, Grenoble, France  
*Triade 68*, Musée Municipal, Les Sables d'Olonne, France
- 1967** *Kinetism and Slow-Motion*, Douglas College, New Brunswick, Canada  
*Exposition d'art cinétique*, Centre Culturel, Toulouse, France  
*Lumière et mouvement*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Kinetika*, Museum des 20 Jahrhundert, Vienna, Austria  
*Von Konstruktivism zur Kinetik*, Galerie Denise Rene/Hans Mayer, Krefeld, Germany  
*Biennale de Paris*, Musée d' Art Moderne, Paris, France  
*Studio 2B*, Bergamo, Italy  
*Art et mouvement*, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada
- 1966** *Licht und Bewegung*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany  
*Sigma II*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France
- 1965** *Art and Movement*, Diploma Galleries, Edinburgh; Royal Scottish Academy, Art Gallery and Museum Kelvingrove, Glasgow, Scotland  
*Aspects de la peinture cinétique*, Galerie Devray, Paris, France  
*Objectifs 65*, Galerie de la Librairie Anglaise, Paris, France  
*Licht und Bewegung*, Baden Baden, Germany  
*Réalités Nouvelles*, Paris, France  
*Art et Mouvement*, Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israel  
*Sounding Two*, Signals, London, England  
*Mouvement et Lumière*, Bern, Switzerland; Musée des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
*Exhibition of Latin American Artists*, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1962** *Constructivisme*, Galerie Dautzenberg, Paris, France  
*30 Argentins de la Nouvelle Génération*, Galerie Greuze, Paris, France  
*Festival of Modern Art from Latin America*, Center for Advanced Creative Studies, London, England  
*L'Aujourd'hui de demain*, Palais St. Vaast, Arras, France
- 1955** *Salón Municipal*, Museo Municipal de Buenos Aires, Argentina

## BIBLIOGRAPHY

- Alviani, G.; Argan, G.C.; Belloli, C.; Beringheli, G.; Fournier, F.; Massironi, M.; Veca, A. *Costruttivismo, concretismo, cinevisualismo : Nuova visualita internazionale*. Milan, Italy: Arte Struktura, 1977: 142-143.
- Aubele, Luis. "Sutiles efectos de la inspiración." *La Nación* 18 Dec. 1995.
- Burnet-Merlin, Alfredo. "Auge del arte cinético." *La Nación* 31 Mar. 1968.
- Clay, Jean. "La peinture est finie." *Robho* N° 1 June 1967.
- De Arteaga, Alicia. "Subasta al rojo vivo." *La Nación ADN-Cultura* 2007.
- Delgado, Rafael. "Antonio Asis y los fotogramas, esa extraña forma nueva del Arte." 16 Apr. 1959.
- Duparc, Christiane. "La peinture rouge." *Adam* N° 14, Sept. 1967: 26-31.
- Expression Visuelle Arte Struktura*. Milan, Italy: Centro Internazionale d'arte contemporanea, 1995.
- García Martínez, J.A. "¿Nuevas orientaciones en la pintura no figurativa?" *Historium* N° 203, Apr. 1956.
- Géométrie hors limites, Art contemporain latino-américain*. Paris, France: Collection Jean et Colette Cherqui, Maison de l'Amérique Latine, 2010.
- Giugni, Angel Ramos. "Antonio Asis de 'Recherche visuelle.'" *Imagen* N°61, 30 Nov. 1969: 18.
- K.C.G. "Seismographisches." *Bund* 31 Mar. 1970: 1.
- MACLA: Museo de Arte Contemporáneo Latino-Americano* (collection catalogue). Buenos Aires, Argentina: Tribalwerks Ediciones, 2005.
- Popper, Frank. "The luminous trend in kinetic art." *Studio International* N°886 Feb. 1967: 72-77.
- Signals. June – July 1965: 12. (work reproduced with comment)
- Wechsler, Diana B. and Cristina Rossi. *Antonio Asis: Un Universo Vibrante*. Buenos Aires, Argentina: MUNTREF, 2012.

## COLLECTIONS

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina  
Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago, Chile  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
Museo Nacional de Nicaragua, Managua, Nicaragua  
Museo Nacional Tres de Febrero (MUNTREF), Buenos Aires, Argentina  
The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA