

SÈRVULO ESMERALDO

- b. February 27, 1929, Crato, Brazil  
d. February 1, 2017, Fortaleza, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Sérvulo Esmeraldo - Objetos Nômades - Galeria Raquel Arnaud, São Paulo
- 2016 Sérvulo Esmeraldo, die europäischen Jahre 1957-1975, Beurret & Bailly, Basel, Switzerland  
Sérvulo Esmeraldo: Alinha, a luz, o Crato, Urca Campus Pimenta, Encosta do Seminário, Crato, Ceará, Brazil  
Sérvulo Esmeraldo Esculturas e Relevos, Galeria de arte Murilo Castro, Belo Horizonta, Minas Gerais, Brazil  
Sérvulo Esmeraldo, Sicardi Gallery, Houston, Frieze Masters Spotlight section, London, Great Britain.
- 2015 Traço, Volume, Espaço, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, São Paulo, Brazil  
É perigoso sporgersi, Amazém da Cultura, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2014 Sérvulo Esmeraldo, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Bahia, Brésil  
O Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporanea (IAC), São Paulo, SP, Brazil
- 2013 Pinturas, Desenhos, Gravuras, Esculturas, Objetos e Excitáveis, Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
Sérvulo Esmeraldo: Luz, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil
- 2012 Simples como um triângulo, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2011 Sérvulo Esmeraldo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 2010 Ocupação de Espaço, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil  
Sérvulo Esmeraldo, Les Excitables, Art Outsiders, Maison Europeenne de la Photographie, Paris, France  
Correspondência, Centro Cultural dos Correios, with Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil
- 2008 Sérvulo Esmeraldo por Mota Machado – Obras de 40 anos, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- 2007 Sérvulo Esmeraldo, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- 2002 Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil
- 2001 1st Bienal de Artes do Caire, Galeria do Sesc, Crato, Brazil  
Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1999 Centro Cultural do Abolição, Salão de Abril, Fortaleza, Brazil

- 1989 Triade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil  
Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil
- 1988 Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
Galeria Klee, Escritório de Arte Orlando Bessa, Rio de Janeiro, Brazil  
Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brazil
- 1986 Esmeraldo/Krajcberg, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil  
Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1985 Retrospective, 1947-1985, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil
- 1982 Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1981 Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil
- 1980 Jornal "O Povo", Centro de Convenções, Fortaleza, Brazil  
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1979 Centro Venezolano de Cultura, Bogotá, Colombia  
Hotel Quatro Rodas, São Luís, Brazil
- 1977 Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil  
Galeria Memória, Belo Horizonte, Brazil  
Gatsby-Arte, Recife, Brazil
- 1976 Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil  
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1975 White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland  
Galerie Paul Bruck, Luxembourg  
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil  
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil  
Correio Braziliense, Hotel Nacional, Brasília, Brazil
- 1974 Galerie Sanguine, Collioure, France
- 1973 Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1971 Galerie La Pochade, Paris, France  
White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland  
Galerie La Pierre de Lune, Canet-Plage, France  
Galerie 32, Lyon, France
- 1969 Galerie Cosme Velho, São Paulo, Brazil
- 1968 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1967 Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil  
Galeria Itatiaia, Belo Horizonte, Brazil  
Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1966 Galeria A Gravura, Lisbon, Portugal  
Galeria Ítalo-Brasiliano, Milan, Italy  
Festival de Viana do Castelo, Viana do Castelo, Portugal (Guest artist)  
Galerie Nouvelle Gravure, Paris, France
- 1964 Galerie Il Canale, Venice, Italy
- 1963 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1962 Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil

	Galeria de Arte de Recife, Recife, Brazil
	Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil
	Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
	Centro de Artes, Ciências e Letras, Campinas, Brazil
1961	Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
1960	Galeria Lemac, Recife, Brazil
1957	Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
	Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil
1956	Clube dos Artistas, São Paulo, Brazil
1951	Sociedade de Cultura Artística do Crato, Crato, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

2017	Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt - Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
2016	Tudo Joia - BERGAMIN & GOMIDE, São Paulo Divergent - Sicardi Gallery, Houston, TX
2015	10th Mercosul Biennial - Messages From a New America - Bienal do Mercosul, Porto Alegre
2014	Construtivos no IAC – Amílcar de Castro, Willys de Castro, Sergio Camargo e Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil Abstrações na Coleção Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, CE, Brazil Chus Burés – un dialogue entre l'art et le design, Marlborough Monaco, France
2013	Impressions   Abstractions, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Paris, France Obsessões da Forma – Esculturas da Coleção do MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
2012	Art Basel Miami Beach 2012, Sicardi Gallery Booth H05, Miami, FL, USA O Tridimensional no Acervo do MAC: Uma Antologia, Museu de Arte Contemporânea, University of São Paulo, São Paulo, Brazil Trienal Poli/gráfica de San Juan – El Panal / The Hive, San Juan, Puerto Rico
2011	Works on Paper: 1960 – 2000, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA Art Basel Miami Beach 2011, Sicardi Gallery Booth H05, Miami, FL, USA
2010	Masters: Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello, Soto, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
2009	20 Obras - 10 Artistas, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Ceará, Brazil
2008	Marked Pages II: Drawings, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
2007	Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006, Itaú Cultural, São

- Paulo, Brazil  
O(s) cinetico(s), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2006 Leilão Pró-Museu, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil  
O MAM [na OCA], Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca, São Paulo, Brazil
- 2005 Cinquenta 50, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
Art Outsiders Festival 2005://Brésil anomalie digital-arts #5, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
O Lúdico na Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2004 Pour un Art Concret, Donation Albers-Honegger, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções do Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, Brazil
- 2003 Entre Tempos - Arte Contemporânea - Mostra Cariri das Artes, Juazeiro do Norte and Crato, Brazil  
IMAGÉTICA, Novo Museu de Curitiba, Brazil
- 2002 Parque das Esculturas do Novo Museu de Curitiba, Brazil
- 2001 Arte Construtiva no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- 2000 Mostra do Redescobrimento : Brésil + 500, Fundação Brasil 500 anos, São Paulo, Brazil  
Parque da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
Poéticas do Processo – Arte Conceitual no acervo do Museu de Arte Contemporânea – MAC- FIESP, São Paulo, Brazil  
Investigações : a Gravura no Brésil no Século XX, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1999 Viva Brésil, Galerie 1900-2000, Paris, France  
Cotidiano/Arte: A Técnica, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1998 Museu de Arte Contemporânea de Londrina, Londrina, Brazil  
Visto Assim do Alto Mais Parece o Céu no Chão, 16º Salão Nacional Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1997 AR, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
A Trimendionalidade na Arte Brasileira, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1996 Exposição Internacional de Esculturas ao Ar Livre, Porto Alegre, Brazil  
Arte e Espaço Urbano, V Fórum Brasília de Artes Visuais, Brasília, Brazil
- 1995 D'après Dürer - Gravadores Cearenses, Centro Cultural do Abolição, Fortaleza, Brazil
- 1994 Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1989 10 Escultores, Gabinete Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 1987 XIX Bienal Internacional de São Paulo (Em Busca da Essência), São Paulo, Brazil  
A Gravura Brasileira – Rumo ao Abstracionismo, MNBA, Rio de Janeiro, Brazil
- 1986 I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras, Fortaleza, Brazil

- 1985 Panorama da Arte Tridimensional Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1984 Geometria, Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil  
Art Pará, Belém, Brazil
- 1982 Um Século de Escultura no Brasil, MASP, São Paulo, Brazil
- 1981 Panorama da Arte Atual Brasileira (Escultura), Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1979 Collection Marius Rey, CNAC, Paris, France
- 1975 De Alexandris, Morandini, Esmeraldo, Sircana, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, Italy
- 1974 L'Idée et la Matière, Galerie Denise René, Paris, France  
Prospectiva 1974, MAC/USP, São Paulo, Brazil
- 1973 Semaine Latino-Américaine de Paris, Le Centre Européen de Formation de la Restauration et l'Alimentation pour le Littoral (CEFRAL), Paris, France
- 1972 L'Art de la Multiplication, Montbéliard, France  
René Bertholo, Lourdes Castro, Esmeraldo, Guidot, Musée de Saint-Etienne, France  
Créations et Techniques, Galerie Christofle, Paris, France
- 1971 Coordonnées Nouvelles, Musée de Nantes, France  
Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1970 La Peau de Lion, Kunsthaus, Zurich, Switzerland  
V Festival De Due Mundi, Spoleto, Italy
- 1969 Dorny, Esmeraldo, Guitet, Piza, Musée de Nantes, France
- 1968 Biennale de Menton, France
- 1967 XIV Trienal de Milan, Milan, Italy
- 1966 VI International Graphics Exhibition, Krakow, Poland  
Exposición de La Habana, Havana, Cuba  
II Bienal de Gráfica, Florence, Italy
- 1965 Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
- 1963 VII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1962 Graveurs Brésiliens, Galerie Valerie Schmidt, Paris, France  
Salon Le Trait, XXXIVème Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1961 VI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Salon de Mai, Paris, France  
Esmeraldo, Krasno, Trotzig, Galerie La Hune, Paris, France  
Berghauer, Esmeraldo, Smerk, Galerie Le Fanal, Paris, France
- 1959 V Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Salon Le Trait, XXXème Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Salle Balzac, Paris, France
- 1957 VI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

- 1956 V International Graphics Exhibition, Cracovia, Poland  
 1956 V Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
 1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil  
 1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil

#### DISTINCTIONS & AWARDS

- 1996 Bárbara de Alencar, Crato, Brazil (Gold Medal)  
 1991 Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Sculpture prize)  
 Sereia de Ouro, Fortaleza, Brazil  
 1985 Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (BNB Prize)  
 1984 Prêmio VI Mostra da Gravura Panamericana, Curitiba, Brazil  
 Unifor Plástica, Fortaleza, Brazil (First Sculpture prize)  
 Arte Pará, Belém, Brazil (First Sculpture prize)  
 1982 Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brazil (Sculptor of the Year)  
 1977 Médaille d'Or de l'Académie Italienne des Beaux-Arts  
 1974 Prix de la Fondation Woolmark, Paris, France  
 1969 Grabado Latino-americano, Havana, Cuba (Honorable Mention)  
 1967 Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (First prize)  
 1957 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Silver Medal)  
 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)  
 1956 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Bronze Medal)  
 1955 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)  
 1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)  
 1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)

#### PUBLIC WORKS

- 2002 Praça da Sé, Fortaleza, Brazil. Kinetic fountain, stainless steel cones, the tallest: 4 meters-high  
 Pátio das Esculturas do Novo Museu, Curitiba, Brazil. Cubes, painted iron sculpture, 207 x 207 x 200 cm  
 2000 Parque da Luz, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil  
 Untitled, 1985, painted stainless steel sculpture (graphite), 215 x 84 x 50 cm  
 1997 Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
 Tetraédres, sculpture en acier SAC 50, 4,50 x 72 x 80m  
 Parque de Esculturas, CDL, Fortaleza, Brazil  
 Cônes, painted stainless steel sculpture, height: 6,50m  
 1995 Catedral Metropolitana de Fortaleza, Brazil  
 Cross on the main altar, painted stainless steel, 2,50 x 5,00m (work

- removed; present location unknown).  
Praça Pública, Crato, Brazil. Painted stainless steel sculpture, 2,00 x 3,00m
- 1994 Ponte dos Ingleses, Fortaleza, Brazil  
"Femme Bateau", fiberglass sculpture, 1,50 x 5,50m
- 1993 Casa Blanca Mall, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 2,00 x 2,00m.  
Fountain, fiberglass, 2,30 x 2,30m
- 1992 Praça do Pescador, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 6,00 x 3,00m
- 1991 Parque do Cocó, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 4,00 x 4,50m
- 1989 Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture,  
3,00 x 0,80m  
Mr. and Mrs. Alfonso Palácio residence, Fortaleza (Ceará), Brazil. Painted  
steel relief, 2,23 x 3,65m
- 1988 Centro Empresarial Clóvis Rolim, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture,  
9,00 x 0,50m
- 1987 Campus Universitário, UFC, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 4,00 x  
4,00 x 4,00m
- 1986 Ed. José Bezerra de Menezes, BICBanco, Fortaleza, Brazil. Painted steel  
relief, 10,00m
- 1985 Ed. Portal da Enseada, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 10,00 x  
0,80 x 0,60m.  
Construtora Marquise head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture,  
2,20 x 3,50m.
- 1984 Ed. Arrojado Lisboa, DNOCS head office, Fortaleza, Brazil.  
Fountain/sculpture, stainless steel, water, wind and light, 9,00 x 3,00m.  
Bolsa de Valores Regional head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel  
sculpture, 0,50 x 3,00m.
- 1983 Praça Gal. Murilo Borges, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 6,00 x  
0,50 x 0,40m.  
Ed. Promenade, Fortaleza, Brazil. Concrete relief, 2,60 x 3,50 x 4,50m (work  
destroyed by the owner).
- 1981 Banco do Nordeste, Quixadá, Brazil. Marble sculpture, 0,40 x 1,00 x 1,42m.  
Centro Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil. Painted steel  
sculpture, 5,30 x 2,00 x 3,80m.
- 1980 Armazém do Sul, Fortaleza, Brazil. Painted steel kinetic sculpture. Height :  
5,00m (present location unknown).  
Ed. Cnte. Vital Rolim, Fortaleza, Brazil. Portal/mural, painted steel, 2,10 x  
4,20m.  
Banco Industrial e Comercial, Fortaleza, Brazil. Painted steel relief, 2,64 x  
4,57m.
- 1979 Empresa de Urbanismo de Fortaleza, Fortaleza, Brazil. Molten aluminium  
relief, 2,55 x 3,45m.
- 1978 Centro de Treinamento do BNB, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture  
(crayon), 2,40 x 3,16m.  
Banco do Estado do Ceará head office, Fortaleza, Brazil. Painted concrete

- wall, 1,10 x 42,00m (work partially destroyed).  
Faculdade de Medicina, UFC, Fortaleza, Brazil. Molten aluminium sculpture, 2,00 x 3,20m  
Jornal O Povo head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 2,80 x 1,10m.  
Banco do Estado do Ceará, ag. Crato, Brazil. Painted steel relief, 3,00 x 5,60m (work dismantled).
- 1977 Assembléia Legislativa do Ceará, Fortaleza, Brazil. Acrylic on canvas panel, 1,80 x 1,80m (work disappeared).  
Monumento ao Saneamento Básico da Cidade, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 11,20 x 33,90x 1,50m.  
Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil. Polychrome wood panel, 2,10 x 5,30m.  
Hotel Esplanada, Fortaleza, Brazil. Painted wood relief, 5,50 x 2,40m.
- 1969 Private Paris residence, France. Painted steel partition, 2,60 x 4,30m.
- ORIGINAL EDITIONS
- 1999 Espacial, escultura pênsl, Fortaleza, 1987, photographs by Arnaldo Fontenele, foreword by Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil
- 1983 Chuva do cuja, poem by Joaquim Cardoso, 12 wood etchings by Aldemir Martins, códices collection, Edição Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1983 O Nominador, texts by Jacob Klintowitz, three etchings by Sérvulo Esmeraldo, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1983 Pedro Henrique Saraiva Leão, concretemas, foreword by José Alcides Pinto, 1 wood etching by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1982 Branco Preto Branco Preto, texts by Jacob Klintowitz, 15 wood etchings by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1977 Alberon & Esmeraldo, 12 Gravuras Programadas, text by Frederico Morais, authors edition, Fortaleza, Brazil
- 1976 Trilogia, three poems by Péricles Eugênio da Silva Ramos and three objects by Sérvulo Esmeraldo, presentation by Olivio Tavares (1 - Constelação de Orion, 2 - Terra, 3 - Água do Paraíba), Fortaleza, Brazil
- 1976 Esmeraldo / Ben Fihman Zighelboim, Infinito, text by Ben Fihman Zighelboim, an illustration and an original drawing by Sérvulo Esmeraldo, Neuilly-Plaisance, France
- 1976 Méthode Pratique et illustrée pour construire un Excitable précédée d'une notice sur l'électricité statique, Volume 8, ColleXtion, Guy Schraenen editeur, Antwerp, Belgium
- 1974 Fête, 16 etchings by Adzak, Bertholo, Lourdes Castro, Del Pezzo, Esmeraldo, Honegger, Maglione, Santi Sircana, Schubert, Topor, Jan Voss, M. Zimbro, engraved and printed June 9, 1974 at Neuilly-Plaisance, 16 copies, Neuilly-Plaisance, France
- 1973 Variations sur une Courbe, Original edition of a poem by Jean-Clarence



- 1965 Lambert "Inscription" for Esmeraldo, 13 original color serigraphs and one embossed print by Sérvulo Esmeraldo, Ed. Convergence, Perpignan, France  
Via Sacra, 14 bois originaux gravés par Mestre Noza, accompagnés du récit de la Croix de Jésus-Christ & d'une Oraison populaire bretonne du XVIème siècle, two texts by Sérvulo Esmeraldo : "l'imagerie populaire au Brésil" and "Inocêncio da Costa Nick, dit Mestre Noza, graveur de la Via Sacra", Robert Morel éditeur, Le Jas du Revest-Saint-Martin, France
- 1962 Poemas, by Claudio Martins, with etchings by Sérvulo Esmeraldo, Clã Editora, Fortaleza, Brazil

COLLECTIONS

Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Brazil  
 Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
 Biblioteca Pública de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Bolsa de Valores Regional, Fortaleza, Brazil  
 Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France  
 Cincinnati Art Museum, Cincinnati, OH, USA  
 Collection Oboé Cultural, Fortaleza, Brazil  
 Collections Publiques du Gouvernement Français, Paris, France  
 Espace de L'Art Concret, Donation Albers-Honneger, Mouans-Sartoux, France  
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands  
 Governo do Estado do Ceará, Fortaleza, Brazil  
 Graphicstudio, University of South Florida, Tampa, FL, USA  
 Itaú Cultural, São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Kunstmuseum, Basel, Switzerland  
 Musée d'Art Moderne de Saint Étienne, Saint-Étienne, France  
 Musée Rate, Geneva, Switzerland  
 Museo de Arte de La Habana, Havana, Cuba  
 Museo de la Solidaridad Fundación Salvador Allende, Santiago, Chile  
 Museu da Gravura de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brazil  
 Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
 Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil  
 Museu de Arte de Londrina, Londrina, Paraná, Brazil  
 Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
 Museu de Arte Vicente Leite, Crato, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia  
NovoMuseu, Curitiba, Paraná, Brazil  
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Prefeitura Municipal de Fortaleza, Brazil  
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Centro de artes visuais Raimundo Cela,  
Fortaleza, Brazil