

CLEMENCIA ECHEVERRI

b. 1950 Medellin, Colombia
Lives in Bogota, Colombia

EDUCATION

- 1995-96 Post-Graduate Diploma in Contemporary Art History and Theory, Chelsea College of Art and Design, London, United Kingdom
1994-95 Master of Fine Arts in Sculpture, Chelsea College of Arts and Design, London, United Kingdom
1983 Bachelor of Arts in Fine Arts, Universidad de Antioquia, Medellin, Colombia
1974 Bachelor of Arts in Visual Communications, UPB University, Medellin, Colombia

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019** Liminal, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombia
2015 Sacrificio - MUZAC Museo Zenú de Arte Contemporaneo, Monteria
Clemencia Echeverri - Nóctulo - NC-Arte, Bogota
2014 Juegos de Herencia. Museo de Arte Moderno de Barranquilla
2013 Clemencia Echeverri - Supervivencias - Alonso Garcés Galería, Bogota
2011 Clemencia Echeverri - GAK - Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Bremen
2009 Actos del Habla: 4 obras, Treno, Appetitos de Familia, De Doble Filo, Voz. Museo de Arte Universidad Nacional. Bogotá. Curadora María Belén Sáez de Ibarra
2007 Treno. Video instalación y Fotografía. Alonso Garcés Galería, Bogotá
2006 Voz-resonancias de la prisión, Video instalación multicanal e interactiva. Museo Nacional de Colombia. Bogotá. Apoyo Universidad Nacional de Colombia y Arts Council, London
2000 Cal y Canto -Video Instalación Multicanal. Museo de Arte Moderno de Bogotá
Exhausto Aun Puede Pelear, Video instalación multicanal. Nominada II Premio Luis Caballero

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Lenguajes En Papel - Galeria El Museo, Bogota
2017 La Vuelta, Chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles, France
Sin Cielo/Skyleless, Museo de Arte Banco de la Republica, Manizales,

- Colombia
Medellin: a Colombian Story - les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse
Lenguajes En Papel - Galería El Museo, Bogota
- 2016 Sacrificio, Museo Nacional de Colombia, Bogota, Colombia
- 2015 Conexao. Noctulo. Colectiva Galería Eduardo Fernandes, Sao Paulo, Brazil
Treno, Waterweavers: The River in the Colombian Contemporary Visual and
Material Culture - Casa de America, Washington D.C, USA; Conde Duque,
Madrid, Spain; Bard Graduate Center New York NY, USA
Noctulo. NC-arte, Bogota, Colombia
- 2014 Sacrifice, Cartagena Biennial, Cartagena, Colombia
Huegos de Herencia, Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla,
Colombia
- 2013 Juegos de Herencia, 50Ans dArt: Instants Video Festival, Marseille, France
Sacrificio, Salón Nacional de Artistas, Medellin, Colombia
Supervivencias, Alonso Garces Gallery, Bogota, Colombia
Treno, Museo de Arte Uuniversidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Sacrificio, Salón Nacional de Artistas, Bogotá Colombia
- 2012 Quietud, Universidad Nacional de Colombia, Bogota, Colombia
Frontera, Krakofil Plus Video Festival, Baria Luka, Bosnia Herzegovina
- 2011 Juegos de Herencia, CENART Cosmovideografia Latinoamericanas, Mexico
City, Mexico, Alonso Garces Gallery, Bogota, Colombia, Instant Video
Festival, Marseille, France
Frontera, International Fine Arts Project, Medellin, Colombia
- 2010 VOZ, Liverpool Biennial, Liverpool, United Kingdom
VOZ/net, Luis Ángel Arango Library, Bogota, Colombia
Treno, Festival International, Festival International de la Imagen, Manizales,
Colombia
- 2009 Treno "Actos de Habla" Museo de Arte Universidad Nacional, Bogota,
Colombia
Treno "For You" Daros Latin American Collection, Zurich, Switzerland
Treno "Don't Stare at the Sun" Centre for Contemporary Art, Torum, Poland
La Muerte esta viva, Galería Mundo, Bogotá, Colombia
- 2007 VOZ/net, Luis Ángel Arango Library, Bogotá, Colombia
- 2006 Obra Viva Project, Banco de la Republica, Bogota, Colombia
Voz-resonancias de la prisión, Museo Nacional de la Republica, Bogotá,
Colombia
Proyecto Frontera, Banco de la Republica, Manizales, Colombia
Muta, Salón Nacional de Artistas Teatro Colon, Bogotá, Colombia
Clima Zero, Alonso Garces Gallery
Acidia [Anomie], Salon Regional de Artistas, Tunja, Colombia
De Doble Filo, Otras Miradas 10 Artistas Colombianas
Frontera Obra Viva. Banco de la República, Manizales, Colombia
- 2005 Quisma Project, Artrónica Luis Angel Arango Library, Bogota, Colombia
Ars Electronica Austerlitz Banquet, Erlangen, Germany

- 2004 Arts Electronica Festival Banquet, Madrid, Spain
Quiasma Project, ISEA Electronic Arts Festival, Helsinki, Finland; Stockholm, Sweden, Tallinn, Estonia
Metal Residence, London, United Kingdom
- 2003 Cal Y Canto, Universidad EAFIT, Medellin, Colombia
Mutismo. Fragmentos para un video amoroso. Galería Santa Fe, Bogota, Colombia
- 2000 Casa Intima, IV Bienal de Cuba Casa Intima, Havana, Cuba
- 1999 Arte & Violencia, De Doble Filo, Museo de Arte Moderno, Bogota, Colombia
- 1998 Apetitos de Familia, VI Bienal de Bogota Museo de Arte Moderno, Bogota, Colombia
- 1997 Casa Intima, Salon Nacional de Artistas, Bogota Colombia
La Mirada expuesta, Galeria Espacio Vacio, Bogota, Colombia
- 1994 Escultura y proyectos públicos. Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Manizales, Manizales, Colombia
- 1993 Portafolio AGPA, Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia
- 1992 Mujeres para el siglo XXI, Museo Nacional, Bogota, Colombia; Manizales, Colombia
International Symposium of Sculpture, Guadalupe Island, France
- 1990 Metal y Memoria, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellin, Colombia
30 del los 90, Biblioteca Publica, Medellín, Colombia
- 1986 XXX Salón Nacional de Artistas. Museo Nacional, Bogota, Colombia
- 1983 Medellín en el MAMM. Museo de Arte Moderno. Medellín.
- 1980 El Arte en Antioquia en la década de los 70. Medellín, Colombia
- 1977 II Salón Regional de Artes Visuales. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

AWARDS

- 2017 The OMA Award, ArtBo Fair, Bogota, Colombia

ACADEMIC & TEACHING

- 2003 Researcher, Chelsea College of Arts, London, United Kingdom
- 1993-01 Creator, The Fine Arts Masters Program, Universidad Nacional de Colombia, Bogota, Colombia
- 1992-09 Professor, Universidad Nacional de Colombia, Bogota, Colombia
- 1982-92 Professor, Universidad de Antioquia Colombia, Medellin, Colombia

SELECTED COLLECTIONS

- Daros Latinamerica Collection, Zurich, Switzerland
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Bandajoz, Spain
Essex Collection of Art from Latin America, Essex, United Kingdom

Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogota, Colombia
Fundacion Gilberto Alzate Avendano, Bogota, Colombia
Museum of Latin American Art, Los Angeles, USA

PUBLICATIONS

Sin Respuesta, Clemencia Echeverri Art Work, 1995-2009 (2009) Edited by
Divulgacion Cultural de la Universidad Nacional de Colombia. Benjamin Villegas
Distribution, ISBN 978 958 719 203 2. Bogota.
Colección de Arte Contemporaneo Seguros Bolivar (2016) a three-book volume in
conjunction with Jose Alejandro Restrepo and Juan Fernando Herran
Colombian Artists, Ministry of Culture of Colombia, Sol Astrid Giraldo (2016)
Contemporary Art Colombia, Catherine Petitgas, edited by Hossein Amirsadeghi