

ANTONIO ASIS

1932-2019 Buenos Aires, Argentina / Paris, France

EDUCATION

1946-1950 Escuela Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Paintings on Paper 1960-76*, The Drawing Room, New York, NY, USA  
2016 *Untitled Booth D5*, KaBe Contemporary, Miami, FL, USA  
*The Illusive Eye*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
2015 *Cercles Concentriques 1661-2011*, The Drawing Room, East Hampton, NY, USA  
2014 *Antonio Asis: Geometría Libre*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
*Antonio Asis: Selected Work 1970-2003*, The Drawing Room, East Hampton, NY, USA  
2013 *Antonio Asis: From Color to Motion*, KaBe Contemporary, Miami, FL, USA (with exhibition catalog)  
*Antonio Asis*, Espace Meyer Zafra, Paris, France  
*Circulos Cromaticos*, Galeria Freijo Fine Art, Madrid, Spain  
*Antonio Asis*, RCM Galerie, Paris, France  
2012 *Antonio Asis: Un Universo Vibrante*, Museo Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina  
2011 *Antonio Asis: Interferencias Celestes*, Galerie N. Mariño, Paris, France  
2009 Galerie Nerry Mariño, Paris, France  
*Hommage à Antonio Asis*, Espace Meyer Zafra, Paris, France  
2007 *Chromatic Energies*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA (with exhibition catalog)  
1995 *Expression visuelle*, Galleria Arte Struktura, Milan, Italy and Galerie Claude Dorval, Paris, France (with exhibition catalog)  
1989 *Atelier Antonio Asis – Oeuvres des années 50 à 70*, Hôtel Drouot, Paris, France (with exhibition catalog)  
1984 Centre de Recherche Artistique Contemporaine, Verifica 8+, Venice, Italy  
1983 Galerie J. & J. Donguy, Paris, France (with exhibition catalog)  
Galleria d'Arte Santostefano, Sarnico, Italy  
1975 Galleria la Polena, Genova, Italy (with exhibition catalog)  
1972 Maison de la Culture, Rennes, France (with exhibition catalog)  
1971 Estudio Actual, Caracas, Venezuela (with exhibition catalog)  
1970 Galerie Krebs, Bern, Switzerland (with exhibition catalog)

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Vértigo: Geometría e Inestabilidad*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
- 2018 The Drawing Room, New York, USA.
- 2015 *Un tournant | A turning point: Antonio Asis, Martha Boto, Horacio García Rossi, Hugo De Marziani, Gregorio Vardanega*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2014 *Pressed: Prints from Latin America*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
Art Paris, Grand Palais, Paris, France  
*En Blanco y Negro*, KaBe Contemporary, Miami, FL, USA  
The Drawing Room, East Hampton, NY, USA  
Expo Chicago, Sicardi Gallery, Chicago, IL, USA  
*Move! Move!*, Galerie Petr Žaloudek, Prague, Czech Republic  
Art Elysées, Espace Meyer Zafra, Paris, France
- 2013 *Dynamo: A Century of Light and Motion in Art, 1913-2013*, Réunion des musées nationaux – Grand Palais (Rmn-GP), Paris, France  
*Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
Pinta New York 2013, La Galerie KaBe Contemporary, New York, USA  
*Cinetik!*, Fundació Stampfli, Stiges, Spain  
Expo Chicago, Sicardi Gallery, Chicago, IL, USA  
*Geometria en Dialogo: Antonio Asis y Vicente Rojo*, Galeria Freijo, Madrid, Spain
- 2012 *Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art (from the Latin American Art Collection)*, Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA  
*Real/Virtual: Arte Cinético Argentino de los Años Sesenta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
Art Basel Miami Beach, Sicardi Gallery, Miami, FL, USA
- 2011 *Les sites de L'abstraction Latino-Américaine – Ella Fontanals Cisneros*, Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland  
*Art cinétique*, Espace Meyer Zafra, Paris, France  
*Asis/Esmeraldo/Espinosa/Lizarraga, Works on Paper*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2010 *Géométrie hors Limites, Art Contemporain Latino-Américain – (Collection Jean et Colette Cherqui)*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France  
*Los sitios de la Abstracción Latinoamericana*, Museo de Arte Moderno Contemporáneo de Palmas de Mallorca, Spain  
*Masters*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2009 *North Looks South: Building the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA  
*Exposition Collective*, Espace Meyer Zafra, Paris, France  
*Foire d'Art de Paris*, Grand Palais, Paris, France  
*Papiers, Instants Géométriques*, Galerie Nery Mariño, Paris, France
- 2008 *Blancs et Couleurs*, Espace Meyer Zafra, Paris, France

- 2007 *Collages More and Less*, William Tower Gallery, Houston, TX, USA
- 2007 *Los Cinéticos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2006 *Op Art*, Joyce, Palais Royal, Paris, France
- 2004 *Antonio Asis et Horacio García Rossi*, Galerie Claude Dorval, Paris, France
- 1984 *3ème Biennale de l'Estampe*, Forum des Cholettes, Sarcelles, France
- Percezione e Costruzione*, Centro Culturale, Rondottanta, Italy
- Classicità dell'Astrattismo*, Studio f.22, Brescia, Italy
- 1983 *Biennale Méditerranéenne d'Art Contemporain*, Palazzo Provincia di Catanzaro, Italy
- Mundial*, Galliata Arte Contemporanea, Savone, Italy
- 100 artistes de l'Amérique Latine*, Centre Culture de Compiègne; Maison de la Culture d'Amiens, France
- 7ème Biennale d'Art Contemporain*, San Martino di Lupari, Padova, Italy
- 1982 *Mouvances*, Galerie d'Art Contemporain, Paris, France
- Künstler aus Lateinamerika*, Daadgalerie, Berlin, Germany
- L'Amérique Latine à Paris*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1975 *L'Oeil en Question*, Centre Culturel d'Arras, France
- 1974 *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1973 *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- Centre Culturel International, Antwerp, Belgium
- 1972 *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- Galería Juana de Aizpuru, Seville, Spain
- Groupe "Position," Barcelona, Spain
- Farbe Licht Bewegung*, Galerie les Ambassadeurs, Zurich, Switzerland
- 1971 Galerie de la Résidence Empain, Gallery Françoise Mayer and Galerie Withofs, Brussels, Belgium
- Centre Commercial La Belle Epine, Paris, France
- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- Groupe "Position," Galleria Sincron, Brescia, Italy
- Groupe "Position," Galerie Sen, Madrid, Spain
- Latin Amerika i Skandinavia*, Kunsternes Hus, Oslo, Norway; Gentoftte Kunstvenner, Charlottenlund; Lunds Konsthall, Lund; Konsthallen, Göteborg, Sweden
- 1970 *Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1969 *Ideatori Plastici*, Artestudio Macerata, Italy
- 1968 *Cinétisme. (Spectacle, Environnement)*, Maison de la Culture, Grenoble, France
- Triade 68*, Musée Municipal, Les Sables d'Olonne, France
- 1967 *Kineticism and Slow-Motion*, Douglas College, New Brunswick, Canada

- Exposition d'art cinétique*, Centre Culturel, Toulouse, France  
*Lumière et mouvement*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Kinetika*, Museum des 20 Jahrhundert, Vienna, Austria  
*Von Konstruktivism zur Kinetik*, Galerie Denise Rene/Hans Mayer, Krefeld, Germany  
 Biennale de Paris, Musée d' Art Moderne, Paris, France  
 Studio 2B, Bergamo, Italy  
*Art et mouvement*, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada  
 1966 *Licht und Bewegung*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany  
*Sigma II*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France  
 1965 *Art and Movement*, Diploma Galleries, Edinburgh; Royal Scottish Academy, Art Gallery and Museum Kelvingrove, Glasgow, Scotland  
*Aspects de la peinture cinétique*, Galerie Devray, Paris, France  
*Objectifs 65*, Galerie de la Librairie Anglaise, Paris, France  
*Licht und Bewegung*, Baden Baden, Germany  
 Réalités Nouvelles, Paris, France  
*Art et Mouvement*, Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israel  
*Sounding Two*, Signals, London, England  
*Mouvement et Lumière*, Bern, Switzerland; Musée des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
*Exhibition of Latin American Artists*, Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
 1962 *Constructivisme*, Galerie Dautzenberg, Paris, France  
*30 Argentins de la Nouvelle Génération*, Galerie Greuze, Paris, France  
*Festival of Modern Art from Latin America*, Center for Advanced Creative Studies, London, England  
*L'Aujourd'hui de demain*, Palais St. Vaast, Arras, France  
 1955 *Salón Municipal*, Museo Municipal de Buenos Aires, Argentina

COLLECTIONS

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA  
 Collection Jean et Colette Cherqui, Paris, France  
 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina  
 Museo de Arte Moderno de Caracas, Caracas, Venezuela  
 Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
 Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago, Chile  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
 Museo Nacional de Nicaragua, Managua, Nicaragua  
 Museo Nacional Tres de Febrero (MUNTREF), Buenos Aires, Argentina  
 The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA

BIBLIOGRAPHY

- Alviani, G.; Argan, G.C.; Belloli, C.; Beringheli, G.; Fournier, F.; Massironi, M.; Veca, A. *Costruttivismo, concretismo, cinevisualismo : Nuova visualita internazionale*. Milan, Italy: Arte Struktura, 1977.
- Aubele, Luis. "Sutiles efectos de la inspiración." *La Nación* 18 Dec. 1995.
- Burnet-Merlin, Alfredo. "Auge del arte cinético." *La Nación* 31 Mar. 1968.
- Clay, Jean. "La peinture est finie." *Robho* N° 1 June 1967.
- De Arteaga, Alicia. "Subasta al rojo vivo." *La Nación ADN-Cultura* 2007.
- Delgado, Rafael. "Antonio Asis y los fotogramas, esa extraña forma nueva del Arte." 16 Apr. 1959.
- Duparc, Christiane. "La peinture rouge." *Adam* N° 14, Sept. 1967: 26-31.
- Expression Visuelle Arte Struktura. Milan, Italy: Centro Internazionale d'arte contemporanea, 1995.
- García Martínez, J.A. "¿Nuevas orientaciones en la pintura no figurativa?" *Historium* N° 203, Apr. 1956.
- Géométrie hors limites, Art contemporain latino-américain. Paris, France: Collection Jean et Colette Cherqui, Maison de l'Amérique Latine, 2010.
- Giugni, Angel Ramos. "Antonio Asis de 'Recherche visuelle.'" *Imagen* N°61, 30 Nov. 1969: 18.
- K.C.G. "Seismographisches." *Bund* 31 Mar. 1970: 1.
- MACLA: Museo de Arte Contemporáneo Latino-Americano (collection catalogue). Buenos Aires, Argentina: Tribalwerks Ediciones, 2005.
- Maderuelo, Javier. "Antonio Assis." *El Pais, Babelía* 26 Sept 2013
- Popper, Frank. "The luminous trend in kinetic art." *Studio International* N°886 Feb. 1967: 72-77.
- Signals. June – July 1965: 12.
- Wechsler, Diana B. and Cristina Rossi. *Antonio Asis: Un Universo Vibrante*. Buenos Aires, Argentina: MUNTREF, 2012.