



Vogue México
International | Print
February 2020
Circulation: 145,000

VOGUE

MÉXICO



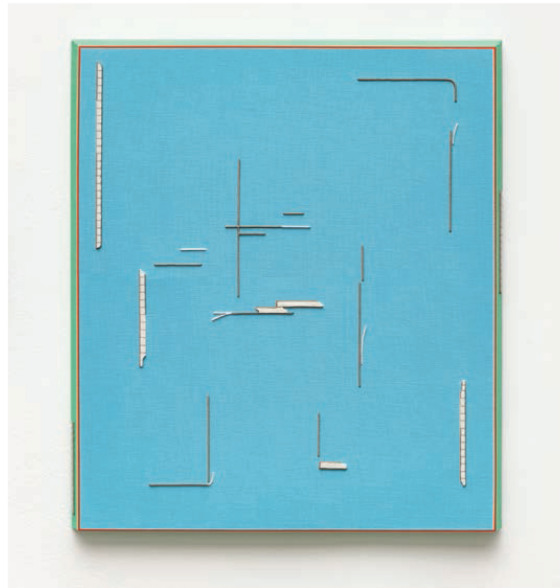
Relatos Visuales en Manhattan

En TIEMPOS de crisis, el arte deleita y cuestiona. *The Art Show 2020* invita a involucrarnos generando DIVERSAS perspectivas ofreciendo *un amplio panorama* de la producción artística al comienzo de la década

D. H.

Anualmente, los miembros de la Art Dealers Association of America (ADAA) unen fuerzas para presentar The Art Show, conocido por sus interesantes y anheladas exhibiciones y sus fascinantes contrastes, atrayendo a coleccionistas apasionados del arte a Nueva York. En esta ocasión la feria tendrá lugar en el Park Avenue Armory, un recinto histórico en el corazón de la ciudad. La edición 2020 se llevará a cabo del 27 de febrero al 1 de marzo con una Gala Preview el día 26. The Art Show ofrece presentaciones íntimas, cuidadosamente seleccionadas y de la más alta calidad, alentando conversaciones con galeristas, promoviendo nuevas relaciones y mirando de cerca obras de arte de varios géneros, prácticas y orígenes del mundo entero. El evento propone a su audiencia una amplia gama de experiencias culturales, interacciones significativas y una exposición reveladora con obras de arte sensacionales.

Esta vez, más de la mitad de la feria será dedicada a presentaciones individuales, incluidas 15 de mujeres artistas, además de vibrantes exposiciones temáticas y grupales, destacando creadores latinoamericanos que aportan a la escena artística actual. Dentro de estas presentaciones individuales estará la del autodidacta Martín Ramírez cuyo trabajo refleja el espacio confinado en el que realiza su obra, al igual que el debut de Leon



**THE ART SHOW 2020
OFRECE NUEVAS
PERSPECTIVAS
SOBRE ARTISTAS
CONSOLIDADOS A NIVEL
MUNDIAL, ASI COMO
LA OPORTUNIDAD
DE EXPLORAR A
PROFUNDIDAD LAS
CONTRIBUCIONES
PROMETEDORAS Y
POCO RECONOCIDAS DE
NUEVOS ARTISTAS HACIA
LA HISTORIA DEL ARTE**

Tovar Gallery en The Art Show 2020, la cual hace un recuento de artistas latinoamericanos que vivieron y trabajaron en Nueva York. De la misma forma, habrá gran participación de galerías como P.P.O.W con las obras del mexicano Ramiro Gómez, la galería Anthony Meier Fine Arts con el trabajo de brasileño Rodrigo Cass quien se presenta por primera vez en Estados Unidos. La Gallrey Wendi Norris presentará obras de arte pocas veces vistas de Leonora Carrington y Remedios Varo, explorando la asociación artística de las dos mujeres surrealistas que pasaron gran parte de sus carreras practicando en México.

Todas las admisiones de The Art Show y las ganancias del Gala Preview benefician al Henry Street Settlement, una de las organizaciones de servicios sociales, artes y atención médica líderes de Nueva York. ●

Izda.: *Untitled* (Ed. 6/100), 1981, de Mercedes Pardo, en Sicardi Ayers Bacino; arriba: *Critic Space Lover*, 2018, de Rodrigo Cass, en Anthony Meier Fine Arts. En página opuesta: *White Owl*, de Dorothy Hood en McClain Gallery.

D. R. (c).

