

MARIANO DAL VERME

b. 1973, Buenos Aires, Argentina
Lives in Buenos Aires, Argentina

EDUCATION

1993-97 Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, Argentina

SELECTED PERSONAL EXHIBITIONS

2015 D.O.S., Kaplan-Dal Verme, Galería Península, Porto Alegre, Brasil
2013 On Drawing, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
2009 Firmamento (firmament), Turbo Galería, Buenos Aires, Argentina
2008 La Conquista del Espacio, Segunda Parte, Star Worse (Space conquest, second part, Star Worse): Mariano Dal Verme & Andrés Toro, Le bar, Buenos Aires, Argentina
2007 Mariano Dal Verme, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
Fiesta: Mariano Dal Verme & Bárbara Kaplan, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina (Site specific installation)
2006 For Esport: Mariano Dal Verme, Andrés Toro & Fernando Brizuela, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina (Site specific installation)
2005 Grafito Sobre Papel (Graphite on paper), Alianza Francesa de Buenos Aires, Argentina
Star Worse, Mariano Dal Verme & Andrés Toro, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina
Dibujos (Drawings), El Borde Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
2001 Fiat Lux, Espacio Gesso Reich, Buenos Aires, Argentina (Object exhibition)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018 Portrait - Sicardi Gallery, Houston, TX
2017 Pensar en abstracto - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires
2016 New Measures - James Harris Gallery, Seattle, WA
2015 XIX Premio Klemm, Fundacion Klemm, Buenos Aires, Argentina
Simetrizante, La Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina
2014 Artbo, Sicardi Gallery, Bogotá, Colombia

- 2013 Planos Alabeados, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires, Argentina
Argentina Gráfica, Piedras Negras, Coahuila de Zaragoza, Mexico
Encuentros/Tensiones. Arte Latinoamericano Contemporáneo, Malba, Buenos Aires, Argentina
Contemporary Abstraction: Recent Works by Gallery Artists, Cecilia de Torres, New York, USA
Open Studio #8 "Escenografica," Curator Teresa Riccardi, BSM Art Building, Buenos Aires, Argentina
Open Studio #7 "Poéticas en Tránsito," Curator Florencia Battiti, BSM Art Building, Buenos Aires, Argentina
- 2012 Ultimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Vantage Point, The Mission, Chicago, IL, USA
Open Studio #6 "A Saucerful of Secrets," Curator Rodrigo Alonso, BSM Art Building, Buenos Aires, Argentina
Open Studio #5 "Alcances," BSM Art Building, Buenos Aires, Argentina
- 2011 Transition, The Mission, Chicago, IL, USA
Campo de Asociaciones: Diálogos y Silencios Entre Prácticas de Dibujo, Centro Cultural Simon Bolivar, Guayaquil, Ecuador
X200mas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Pinta Art Fair, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, USA
- 2010 Del Piso al Techo, Chez Gautier Galería, Montreal, Canada
- 2009 Firmas, Mark Morgan Perez Garage, Buenos Aires, Argentina
- 2008 Carolina Ruiz, Florencia Guillen y Mariano Dal Verme, Luga a Dudas, Cali, Colombia
Las Entrañas del Arte, Espacio Imago, Buenos Aires, Argentina
- 2006 Premio OSDE (disciplina: dibujo)
Dibujo Próximo, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires, Argentina
- 2005 Bienal de Bahía Blanca, Macro, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina
Z-lab (una selección una exposición en proceso), Zabaleta Lab, Curator Victoria Noorthoorn, Buenos Aires, Argentina
- 2004 Biblioteca en Red, Edición II, CCEBA, Buenos Aires, Argentina
- 2003 Arte en Progresión, CCGSM, Curator Graciela Taquini, Buenos Aires, Argentina
Tres Volúmenes, Brizuela, Dal Verma, De Volder, Vol. 3
- 2000 Ciclo Mute, Series of six exhibitions of research about the CD, Notorious CD's Bar (Idea, realization, design and diffusion)

PROJECTS

- 2009-02 Founded La Re-colección together with Fernando Brizuela and Beto De Volder, which was exhibited at: La guarda, Salta, Argentina (2007), Macro,

- Rosario, Argentina (2006), Malba, Contemporáneo 11 (2005), Museo Provincial Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán (2004), Festival de la Luz, FADU (2004), ArteBA Contemporary Art Fair 2004, seleccionado en el concurso Proyecto Red (2004)
- 2004-03 Participated in the organization of the group exhibition Vol.3, which produced the following shows: Tres Volúmenes, Brizuela, Dal Verme, De Volder; Sic, Toro, Ferrari, Lapadula; Outlet, Sergio de Loof; Muestra Gratis, a show without artists; Da Caro, Dipierro, Terán; Jinetes, Amestoy/Lamarre, Antoniadis, Canal Feijoo, Guiot, Soibelman; Tirada de los pelos, collective show of all artists that previously exhibited; Jabón-Jabón, Barbón, Brizuela, Constantini, Lamrre, Lanteri/Martínez, Massa, Salgueiro, Scotti
- 2003-98 Formed the group Kunstwerks, dedicated to the visual arts, design objects and atmospheres

RESIDENCIES

- 2015 Programa de residencias artísticas Galería Península, Porto Alegre, Brasil
2008 Programa de artistas en residencias de la fundación, Lugar a Dudas, Cali, Colombia

BIBLIOGRAPHY

- 2007 Victoria Verlichak, Review on Mariano Dal Verme solo exhibition, Ruth Benzacar, Arte al día internacional, #120
Xil Buffone, Magia, Ramona, Visual art magazine, #74
- 2006 María Gainza, Mirando vidrieras, comprando precios, on For Esport, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina, Radar, Year 9, #512
- 2005 Fabian Lebenglik, Una colección dentro de otra, on The Re-collection exhibited in Malba, Year 18, #5806, pg. 12
Sabrina Cuculiansky, La Fuerza está con ellos, on Star Worse, Sonoridad Amarilla, La Nación, Vía libre, Year 8

COLLECTIONS

- The Museum of Fine Arts, Houston
The Diane and Bruce Halle Collection
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
The SPACE Collection, Irvine, CA