

SÉRVULO ESMERALDO (1929-2017, Brazil/Brazil)SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Sérvulo Esmeraldo: Linguagens Múltiplas*, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), São Paulo, SP, Brazil
- 2018 *Sérvulo Esmeraldo, Artista Homenageado Maloca Dragão 2018*, MAC CE, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- 2017 *A Intenção e o Gesto, Projeto Arte e Indústria*, Artista Homenageado 6^a. Edição do Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para las Artes Plásticas, MuBE, São Paulo; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça do TCU, Brazil; Museu da Indústria e MAC CE, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; MASC, Florianópolis, Brazil
- Pusations Pulsações do Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo*, Instituto de Arte Contemporânea, Instituto Ling, Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil
- Sérvulo Esmeraldo, Objetos Nômades*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2016 *Sérvulo Esmeraldo, die europäischen Jahre 1957-1975*, Beurret & Bailly, Basel, Switzerland
- Sérvulo Esmeraldo: Alinha, a luz, o Crato*, Urca Campus Pimenta, Encosta do Seminário, Crato, Ceará, Brazil
- Sérvulo Esmeraldo Esculturas e Relevos*, Galeria de arte Murilo Castro, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil
- Sérvulo Esmeraldo*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA; Frieze Masters Spotlight section, London, Great Britain
- 2015 *Traço, Volume*, Espaço, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, São Paulo, Brazil
- É perigoso sporgersi*, Amazém da Cultura, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2014 *Sérvulo Esmeraldo*, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Bahia, Brésil
- O Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo*, Instituto de Arte Contemporanea (IAC), São Paulo, SP, Brazil
- 2013 *Pinturas, Desenhos, Gravuras, Esculturas, Objetos e Excitáveis*, Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
- Sérvulo Esmeraldo: Luz*, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil
- 2012 *Simple como um triângulo*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2011 *Sérvulo Esmeraldo*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 2010 *Ocupação de Espaço*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil
- Sérvulo Esmeraldo, Les Excitables*, Art Outsiders, Maison Europeenne de la Photographie, Paris, France
- Correspondência*, Centro Cultural dos Correios, with Alex Nicolaeff,

- Fortaleza, Brazil
2008 *Sérvulo Esmeraldo por Mota Machado, Obras de 40 anos*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- 2007 *Sérvulo Esmeraldo*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- 2002 Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil
- 2001 1st Bienal de Artes do Cairi, Galeria do Sesc, Crato, Brazil
Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1999 Centro Cultural do Abolição, Salão de Abril, Fortaleza, Brazil
- 1989 Triade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil
- 1988 Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Galeria Klee, Escritório de Arte Orlando Bessa, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brazil
- 1986 *Esmeraldo/Krajcberg*, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil
Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1985 *Retrospective, 1947-1985*, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil
- 1982 Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1981 Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil
- 1980 *Jornal "O Povo"*, Centro de Convenções, Fortaleza, Brazil
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1979 Centro Venezolano de Cultura, Bogotá, Colombia
Hotel Quatro Rodas, São Luís, Brazil
- 1977 Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil
Galeria Memória, Belo Horizonte, Brazil
Gatsby, Arte, Recife, Brazil
- 1976 Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1975 White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland
Galerie Paul Bruck, Luxembourg
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
Correio Braziliense, Hotel Nacional, Brasília, Brazil
- 1974 Galerie Sanguine, Collioure, France
- 1973 Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1971 Galerie La Pochade, Paris, France
White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland
Galerie La Pierre de Lune, Canet-Plage, France
Galerie 32, Lyon, France
- 1969 Galerie Cosme Velho, São Paulo, Brazil
- 1968 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland

- 1967 Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil
Galeria Itatiaia, Belo Horizonte, Brazil
Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1966 Galeria A Gravura, Lisbon, Portugal
Galeria Ítalo-Brasiliano, Milan, Italy
Festival de Viana do Castelo, Viana do Castelo, Portugal (Guest artist)
Galerie Nouvelle Gravure, Paris, France
- 1964 Galerie Il Canale, Venice, Italy
- 1963 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1962 Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria de Arte de Recife, Recife, Brazil
Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Centro de Artes, Ciências e Letras, Campinas, Brazil
- 1961 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1960 Galeria Lemac, Recife, Brazil
- 1957 Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil
- 1956 Clube dos Artistas, São Paulo, Brazil
- 1951 Sociedade de Cultura Artística do Crato, Crato, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Dialogues*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Luzes da Memória, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brazil
- 2019 *A Linha como direção*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca, Estação, São Paulo, SP, Brazil
- 2017 Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt - Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz; Austria Museu im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
Modernismo Brasileiro na Coleção Fundação Edson Queiroz - Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal; Embaixada do Brasil em Roma, Rome, Italy
Carlos Cruz-Diez & la Donation Albers-Honegger Dialogues Concrets, Espace de L'Art Concret - Centre D'Art Contemporain, Mouans- Sartoux, France
Diálogos Contemporâneos - Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Uma Constelação para Sérvulo Esmeraldo, (Artista Homenageado) XIX Unifor - Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil
Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2016 *Tudo Joia*, BERGAMIN & GOMIDE, São Paulo, Brazil
Divergent, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

- Coleção Airton Queiroz, Espaço Cultural Airton Queiroz, Unifor, Fortaleza, Brazil
- 30 anos do Clube de Colecionadores de Gravura - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 2015 10th Mercosul Biennial, Messages From a New America, Bienal do Mercosul, Porto Alegre
- 2014 Construtivos no IAC, Amílcar de Castro, Willys de Castro, Sergio Camargo e Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
- Abstrações na Coleção Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, CE, Brazil
- Chus Burés, un dialogue entre l'art et le design, Marlborough Monaco, France
- 2013 *Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Paris, France
- Fato aberto: O Desenho no Acervo da Pinacoteca do Estado*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- 30 x Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição*, Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- Trajetórias*, Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, CE, Brazil
- Arte Contemporânea Brasileira, dos Anos 50 aos dias atuais*, Galeria Multiarte, Fortaleza, CE, Brazil
- 70 x 7, Salão de Abril (1943 – 2013)*, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE, Brazil
- Obsessões da Forma*, Esculturas da Coleção do MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2012 Art Basel Miami Beach 2012, Sicardi Gallery Booth H05, Miami, FL, USA
- O Tridimensional no Acervo do MAC: Uma Antologia, Museu de Arte Contemporânea, University of São Paulo, São Paulo, Brazil
- Trienal Poli/gráfica de San Juan – El Panal / The Hive, San Juan, Puerto Rico
- 2011 *Works on Paper: 1960 – 2000*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Art Basel Miami Beach 2011, Sicardi Gallery Booth H05, Miami, FL, USA
- Itaú Contemporâneo, Arte no Brasil 1981 – 2006*, Paço das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2010 *Masters: Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello, Soto*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Correspondência | Sérvulo Esmeraldo e Alex Nicolaeff*, Centro Cultural dos Correios, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2009 *20 Obras, 10 Artistas*, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2008 *Marked Pages II: Drawings*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2007 Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

- 2006 O(s) cinetico(s), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Leilão Pró-Museu, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
O MAM [na OCA], Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca, São Paulo, Brazil
- 2005 Cinquenta 50, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Art Outsiders Festival 2005://Brésil anomalie digital-arts #5, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
O Lúdico na Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2004 Pour un Art Concret, Donation Albers-Honegger, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções do Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, Brazil
- 2003 Entre Tempos - Arte Contemporânea - Mostra Cariri das Artes, Juazeiro do Norte and Crato, Brazil
IMAGÉTICA, Novo Museu de Curitiba, Brazil
- 2002 Parque das Esculturas do Novo Museu de Curitiba, Brazil
- 2001 Arte Construtiva no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- 2000 Mostra do Redescobrimento : Brésil + 500, Fundação Brasil 500 anos, São Paulo, Brazil
Parque da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Poéticas do Processo – Arte Conceitual no acervo do Museu de Arte Contemporânea – MAC- FIESP, São Paulo, Brazil
Investigações : a Gravura no Brésil no Século XX, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1999 Viva Brésil, Galerie 1900-2000, Paris, France
Cotidiano/Arte: A Técnica, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1998 Museu de Arte Contemporânea de Londrina, Londrina, Brazil
Visto Assim do Alto Mais Parece o Céu no Chão, 16º Salão Nacional Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1997 AR, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
A Tridimensionalidade na Arte Brasileira, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1996 Exposição Internacional de Esculturas ao Ar Livre, Porto Alegre, Brazil
Arte e Espaço Urbano, V Fórum Brasília de Artes Visuais, Brasília, Brazil
- 1995 D'après Dürer - Gravadores Cearenses, Centro Cultural do Abolição, Fortaleza, Brazil
- 1994 Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1989 10 Escultores, Gabinete Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 1987 XIX Bienal Internacional de São Paulo (Em Busca da Essência), São Paulo, Brazil
A Gravura Brasileira – Rumo ao Abstracionismo, MNBA, Rio de Janeiro, Brazil
- 1986 I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras, Fortaleza, Brazil
- 1985 Panorama da Arte Tridimensional Brasileira, Museu de Arte Moderna, São

- Paulo, Brazil
 Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1984 Geometria, Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil
 Art Pará, Belém, Brazil
- 1982 Um Século de Escultura no Brasil, MASP, São Paulo, Brazil
- 1981 Panorama da Arte Atual Brasileira (Escultura), Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1979 Collection Marius Rey, CNAC, Paris, France
- 1975 De Alexandris, Morandini, Esmeraldo, Sircana, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, Italy
- 1974 L'Idée et la Matière, Galerie Denise René, Paris, France
 Prospectiva 1974, MAC/USP, São Paulo, Brazil
- 1973 Semaine Latino-Américaine de Paris, Le Centre Européen de Formation de la Restauration et l'Alimentation pour le Littoral (CEFRAL), Paris, France
- 1972 L'Art de la Multiplication, Montbéliard, France
 René Bertholo, Lourdes Castro, Esmeraldo, Guidot, Musée de Saint-Etienne, France
 Créations et Techniques, Galerie Christofle, Paris, France
 2 000 ans d'orfèvrerie française, du Gallo-romain au Pop Art, Paris, France and Venice, Italy
- 1971 Coordonnées Nouvelles, Musée de Nantes, France
 Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1970 La Gravure d'Amérique, Genève, Switzerland
 La Peau de Lion, Kunsthaus, Zurich, Switzerland
 V Festival De Due Mundi, Spoleto, Italy
 Exposition du livre-objet, 2ème Festival International du Livre de Nice, Nice, France
 Plastiques et Art Contemporain, Europlastique-Eurocaoutchouc, Paris, France
- 1969 Dorny, Esmeraldo, Guitet, Piza, Musée de Nantes, France
 Six Latin American Countries, Nottingham, England
 Contemporary Engravers, Oregon State University, Corvallis, Oregon, USA
 Arts graphiques du XXème, Menton, France
- 1968 Biennale de Menton, France
- 1967 XIV Trienal de Milan, Milan, Italy
- 1966 VI International Graphics Exhibition, Krakow, Poland
 Exposición de La Habana, Havana, Cuba
 Il Bial de Gráfica, Florence, Italy
 Graveurs de Paris, Madri, Spain
 Artistes Latino - américains de Paris, Paris, France
- 1965 Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France

- 1963 VII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
IIIème Biennale de Paris, Paris, France
- 1962 Graveurs Brésiliens, Galerie Valerie Schmidt, Paris, France
Salon Le Trait, XXXIVème Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Arte de América y España, Madrid, Spain
- 1961 VI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
Salon de Mai, Paris, France
Esmeraldo, Krasno, Trotzig, Galerie La Hune, Paris, France
Berghauer, Esmeraldo, Smerk, Galerie Le Fanal, Paris, France
- 1960 Jeune Gravure Contemporaine, Paris, France
- 1959 V Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
Salon Le Trait, XXXème Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Salle Balzac, Paris, France
- 1957 VI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
V International Graphics Exhibition, Cracovia, Poland
- 1956 V Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil
- 1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil

PUBLIC PROJECTS

- 2019 Árvore do Conhecimento. Painted drawn steel. 10,20 x 5,50 x 1,00 m.
SESC Guarulhos, Guarulhos, SP
- 2016 Pirâmides, 1987- 2008. Painted steel. Sculpture composed of three movable elements: 5,00 m height – square section 0,20 x 0,20 m; b. 4,00m height – square section 0,15 x 0,15 m; c. 3,00 m , height – square section 0,10 x 0,10 m Encosta do Seminário – Crato, CE, Brazil
Tetraedros, 1989 - 2015. Painted steel, 0,78 x 3,00 x 0,75 m Campus Pimenta URCA – Fortaleza, CE, Brazil
- 2013 Tetraedros, 1989. Painted steel, 0,78 x 3,00 x 0,75 m Jardim Campus Unifor – Fortaleza, CE, Brazil
- 2012 Sem título, 1997-2012. Corten steel. Sculpture componde of two parallel elements, each measuring : 2,24 x 1,02 x 1,52 m Jardim Campus Unifor – Fortaleza, CE, Brasil
- 2009 Jangada , steel sculptures SAC 50 composed of 03 triangular elements, each measuring 6,00 x 6,00 x 3,50m Rotatória Nova Avenida Ceará–Rio Branco, AC, Brazil
Coluna, painted stainless steel sculpture, 4,00 x 0,75m
Cones, painted stainless steel sculpture, 0,87 x 3,00m Residência Aduino Bezerra Júnior – Fortaleza, CE, Brazil
Sem título, artwork composed by 9 circles of 0,94 m each, Armazém da Cultura, Fortaleza CE, Brasil

- 2008 Mural relief in corten steel, 12,30 x 2,40 x 0,30m Edifício Ícone – Fortaleza, CE, Brazil
- 2007 Sem título, mural relief, vulcanized rubber on a cement and ivy wall, 5,50 x 8,80m Sobrado Dr. José Lourenço – Fortaleza, CE, Brazil
- 2005 Monument for Dr. Regis Jucá, sculpture in corten steel composed of 04 similar elements, each measuring around 3,00 m of height, Hospital do Coração – Fortaleza, CE, Brazil
- 2002 Praça da Sé, Fortaleza, Brazil. Kinetic fountain, stainless steel cones, the tallest: 4 meters-high
Pátio das Esculturas do Novo Museu, Curitiba, Brazil. Cubes, painted iron sculpture, 207 x 207 x 200 cm
Ballet Gráfico, kinetic sculpture-fountain, composed of 3 cones in em stainless steel, measuring over 4,00 m, Praça da Sé – Fortaleza, CE, Brazil
- 2000 Parque da Luz, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Untitled, 1985, painted stainless steel sculpture (graphite), 215 x 84 x 50 cm
- 1997 Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
Tetraédres, sculpture en acier SAC 50, 4,50 x 72 x 80m
Parque de Esculturas, CDL, Fortaleza, Brazil
Cônes, painted stainless steel sculpture, height: 6,50m
- 1995 Catedral Metropolitana de Fortaleza, Brazil
Cross on the main altar, painted stainless steel, 2,50 x 5,00m (work removed; present location unknown).
Praça Pública, Crato, Brazil. Painted stainless steel sculpture, 2,00 x 3,00m
A Semente, painted steel sculpture, 3,00 x 2,00m, Parque de Exposições do Crato, Crato, CE, Brazil
- 1994 Ponte dos Ingleses, Fortaleza, Brazil
“Femme Bateau”, fiberglass sculpture, 1,50 x 5,50m
- 1993 Casa Blanca Mall, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 2,00 x 2,00m.
Fountain, fiberglass, 2,30 x 2,30m
- 1992 Praça do Pescador, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 6,00 x 3,00m
Monumento ao Jangadeiro, painted steel sculpture, 6,00 x 3,00 x 1,00 m
- 1991 Parque do Cocó, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 4,00 x 4,50m
Pirâmides, painted steel sculpture, 4,50 x 4,00m Parque do Cocó – Fortaleza, CE, Brazil
- 1989 Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 3,00 x 0,80m
Mr. and Mrs. Alfonso Palácio residence, Fortaleza (Ceará), Brazil. Painted steel relief, 2,23 x 3,65m
- 1988 Centro Empresarial Clóvis Rolim, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 9,00 x 0,50m
- 1987 Campus Universitário, UFC, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 4,00 x 4,00 x 4,00m
- 1986 Ed. José Bezerra de Menezes, BICBanco, Fortaleza, Brazil. Painted steel

- relief, 10,00m
- 1985 Ed. Portal da Enseada, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 10,00 x 0,80 x 0,60m.
Construtora Marquise head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 2,20 x 3,50m.
- 1984 Ed. Arrojado Lisboa, DNOCS head office, Fortaleza, Brazil. Fountain/sculpture, stainless steel, water, wind and light, 9,00 x 3,00m.
Bolsa de Valores Regional head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 0,50 x 3,00m.
- 1983 Praça Gal. Murilo Borges, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 6,00 x 0,50 x 0,40m.
Ed. Promenade, Fortaleza, Brazil. Concrete relief, 2,60 x 3,50 x 4,50m (work destroyed by the owner).
- 1981 Banco do Nordeste, Quixadá, Brazil. Marble sculpture, 0,40 x 1,00 x 1,42m.
Centro Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 5,30 x 2,00 x 3,80m.
Quadrados, painted steel sculpture, 5,30 x 2,00 x 3,80m Ed. Raul Barbosa, Justiça Federal – Fortaleza, CE, Brazil
- 1980 Armazém do Sul, Fortaleza, Brazil. Painted steel kinetic sculpture. Height : 5,00m (present location unknown).
Ed. Cnte. Vital Rolim, Fortaleza, Brazil. Portal/mural, painted steel, 2,10 x 4,20m.
Banco Industrial e Comercial, Fortaleza, Brazil. Painted steel relief, 2,64 x 4,57m.
Pulsação, kinetic sculpture in painted steel and low-speed motor, 5,00 x 0,60 m de diâmetro Viaduto Reitor Antônio Martins Filho – Fortaleza, CE, Brazil
- 1979 Empresa de Urbanismo de Fortaleza, Fortaleza, Brazil. Molten aluminium relief, 2,55 x 3,45m.
- 1978 Centro de Treinamento do BNB, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture (crayon), 2,40 x 3,16m.
Banco do Estado do Ceará head office, Fortaleza, Brazil. Painted concrete wall, 1,10 x 42,00m (work partially destroyed).
Faculdade de Medicina, UFC, Fortaleza, Brazil. Molten aluminium sculpture, 2,00 x 3,20m
Jornal O Povo head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 2,80 x 1,10m.
Banco do Estado do Ceará, ag. Crato, Brazil. Painted steel relief, 3,00 x 5,60m (work dismantled).
Monument commemorating the 30th anniversary of the Faculdade de Medicina, Fountain sculpture in cast aluminum, 2,00 x 3,20m Faculdade de Medicina, UFC – Fortaleza, CE, Brazil
Sem título, sculpture (pencil) in painted steel, 2,40 x 3,16m
Centro Administrativo do Banco do Nordeste do Brasil – Fortaleza, CE,

- 1977 Brazil No title, relief on painted wood, 5,50 x 2,40m
Assembléia Legislativa do Ceará, Fortaleza, Brazil. Acrylic on canvas panel, 1,80 x 1,80m (work disappeared).
Monumento ao Saneamento Básico da Cidade, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 11,20 x 33,90x 1,50m.
Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil. Polychrome wood panel, 2,10 x 5,30m.
Hotel Esplanada, Fortaleza, Brazil. Painted wood relief, 5,50 x 2,40m.
Sem Título, kinetic panel in polychrome wood, 2,10 x 5,30m
Edifício José Dias de Macêdo – Fortaleza, CE, Brazil
- 1969 Private Paris residence, France. Painted steel partition, 2,60 x 4,30m.
ORIGINAL EDITIONS
- 1999 Espacial, escultura pênsl, Fortaleza, 1987, photographs by Arnaldo Fontenele, foreword by Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil
- 1983 Chuva do cuja, poem by Joaquim Cardoso, 12 wood etchings by Aldemir Martins, códices collection, Edição Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1983 O Nominador, texts by Jacob Klintowitz, three etchings by Sérvulo Esmeraldo, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1983 Pedro Henrique Saraiva Leão, concretemas, foreword by José Alcides Pinto, 1 wood etching by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1982 Branco Preto Branco Preto, texts by Jacob Klintowitz, 15 wood etchings by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil
- 1977 Alberon & Esmeraldo, 12 Gravuras Programadas, text by Frederico Moraes, authors edition, Fortaleza, Brazil
- 1976 Trilogia, three poems by Péricles Eugênio da Silva Ramos and three objects by Sérvulo Esmeraldo, presentation by Olivio Tavares (1 - Constelação de Orion, 2 - Terra, 3 - Água do Paraíba), Fortaleza, Brazil
- 1976 Esmeraldo / Ben Fihman Zighelboim, Infinito, text by Ben Fihman Zighelboim, an illustration and an original drawing by Sérvulo Esmeraldo, Neuilly-Plaisance, France
- 1976 Méthode Pratique et illustrée pour construire un Excitable précédée d'une notice sur l'électricité statique, Volume 8, ColleXtion, Guy Schraenen editeur, Antwerp, Belgium
- 1974 Fête, 16 etchings by Adzak, Bertholo, Lourdes Castro, Del Pezzo, Esmeraldo, Honegger, Maglione, Santi Sircana, Schubert, Topor, Jan Voss, M. Zimbro, engraved and printed June 9, 1974 at Neuilly-Plaisance, 16 copies, Neuilly-Plaisance, France
- 1973 Variations sur une Courbe, Original edition of a poem by Jean-Clarence Lambert "Inscription" for Esmeraldo, 13 original color serigraphs and one embossed print by Sérvulo Esmeraldo, Ed. Convergence, Perpignan, France
- 1965 Via Sacra, 14 bois originaux gravés par Mestre Noza, accompagnés du récit de la Croix de Jésus-Christ & d'une Oraison populaire bretonne du

- XVIème siècle, two texts by Sérvulo Esmeraldo : “l’imagerie populaire au Brésil” and “Inocência da Costa Nick, dit Mestre Noza, graveur de la Via Sacra”, Robert Morel éditeur, Le Jas du Revest-Saint-Martin, France
- 1962 Poemas, by Claudio Martins, with etchings by Sérvulo Esmeraldo, Clã Editora, Fortaleza, Brazil

AWARDS & DISTINCTIONS

- 2017 Artista homenageado no 6º Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça Medalha da Abolição, Governo do Estado do Ceará
- 1996 Bárbara de Alencar, Crato, Brazil (Gold Medal)
- 1991 Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Sculpture prize)
- Sereia de Ouro, Fortaleza, Brazil
- 1985 Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (BNB Prize)
- 1984 Prêmio VI Mostra da Gravura Panamericana, Curitiba, Brazil
- Unifor Plástica, Fortaleza, Brazil (First Sculpture prize)
- Arte Pará, Belém, Brazil (First Sculpture prize)
- 1982 Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brazil (Sculptor of the Year)
- 1977 Médaille d'Or de l'Académie Italienne des Beaux-Arts
- 1974 Prix de la Fondation Woolmark, Paris, France
- 1969 Grabado Latino-americano, Havana, Cuba (Honorable Mention)
- 1967 Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (First prize)
- 1957 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Silver Medal)
- Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)
- 1956 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Bronze Medal)
- 1955 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)
- 1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)
- 1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)

SELECTED COLLECTIONS

Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Brazil

Biblioteca Estadual de São Paulo, SP, Brazil

Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Biblioteca Pública de São Paulo, São Paulo, Brazil

Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes, Paris, France

Bolsa de Valores Regional, Fortaleza, Brazil

Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Cincinnati Art Museum, Cincinnati, OH, USA

CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Collection Oboé Cultural, Fortaleza, Brazil

Collections Publiques du Gouvernement Français, Paris, France
Espace de L'Art Concret, Donation Albers-Honneger, Mouans-Sartoux, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Ceará, Brazil
Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands
Governo do Estado do Ceará, Fortaleza, Brazil
Graphicstudio, University of South Florida, Tampa, FL, USA
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brazil
Itaú Cultural, São Paulo, São Paulo, Brazil
Kunstmuseum, Basel, Switzerland
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Musée d'Art Moderne de Saint Étienne, Saint-Étienne, France
Musée Rath, Geneva, Switzerland
Museo de Arte de La Habana, Havana, Cuba
Museo de la Solidaridad Fundación Salvador Allende, Santiago, Chile
Museu da Gravura de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brazil
Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil
Museu de Arte de Londrina, Londrina, Paraná, Brazil
Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Vicente Leite, Crato, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Museu Oscar Niemeyer, (MON), Curitiba, PR, Brazil
Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia
NovoMuseu, Curitiba, Paraná, Brazil
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Prefeitura Municipal de Fortaleza, Brazil
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Centro de artes visuais Raimundo Cela, Fortaleza, Brazil