

**MANUEL ESPINOSA** (1912 – 2006, Argentina)**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

- 2018 *Manuel Espinosa, Black and White: Works on Paper from the 1970s*, Stephen Friedman Gallery, London, UK  
*Manuel Espinosa*, Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2015 *Manuel Espinosa, Luz, Color y Movimiento*, Museo de Arte Contemporáneo, Salta, Argetina; Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Spain
- 2014 *Manuel Espinosa: Light, Colour and Vibration*, Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2013 *Manuel Espinosa: Geometría en Movimiento*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina  
*Manuel Espinosa: Paintings and Works on Paper, 1960s and 1970s*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2010 *Manuel Espinosa: Drawings and Paintings, 1950s–1970s*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2009 *Espinosa*, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina
- 2003 *Manuel Espinosa: Anthology on Paper*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 2001 *Manuel Espinosa: Rosario Prize 2001*, Museo Municipal de Bellas Artes, Rosario, Argentina
- 1981 *Manuel Espinosa*, Galería del Retiro, Buenos Aires, Argentina
- 1980 *Manuel Espinosa*, National Arts Center, Ottawa, Canada; Robson Square Media Centre, Vancouver, Canada
- 1979 *Manuel Espinosa*, Galería del Retiro, Buenos Aires, Argentina  
*Manuel Espinosa*, Argentine Embassy, Montevideo, Uruguay
- 1977 *Manuel Espinosa*, The National Gallery of Art, Lagos, Nigeria  
*Manuel Espinosa, Acrylic Paintings*, Galería Vermeer, Buenos Aires, Argentina
- 1975 *Manuel Espinosa*. Centro de Artes y Letras, Liga de Fomento, Punta del Este, Uruguay
- 1974 *Manuel Espinosa, Paintings*, Centro Venezolano-Argentino de Cooperación Cultural y Científico-Tecnológica, Caracas, Venezuela  
*Manuel Espinosa*, Galería Carmen Waugh, Buenos Aires, Argentina  
*Manuel Espinosa*, Galería Contemporánea, Montevideo, Uruguay
- 1972 *Manuel Espinosa*. Buenos Aires, Galería Carmen Waugh, Buenos Aires, Argentina  
*Oils by Manuel Espinosa*, Galería Quinta Dimensión, Buenos Aires, Argentina
- 1971 *Manuel Espinosa*, Galería del Plata, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina  
*Manuel Espinosa, Paintings*, Galería Austral, La Plata, Buenos Aires, Argentina

- 1970 *Manuel Espinosa, Pyopen or 20 variations of the same theme*, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1969 *Manuel Espinosa, Paintings*, Galería El Taller, Buenos Aires, Argentina  
*Manuel Espinosa*, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1959 *Espinosa*, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina
- 1940 *Manuel O. Espinosa*, Teatro del Pueblo, Buenos Aires, Argentina

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Manuel Espinosa and Luis Tomasello*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2021 *Unframed*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2019 *Un pasado expuesto: caminos del arte entre 1918 y 1968*, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Sante Fe, Argentina  
*Latinoamérica: volver al future*, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2018 *Master Drawings: Post-War & Contemporary*, Barbara Mathes Gallery, New York City, NY, USA
- 2017 *DrawingsWorks by Accardi, Castellani, Dibbets, Espinosa, Francis, Martin and Wieser among others*, Barbara Mathes Gallery, New York, NY, USA  
*Abstract Experiments: Latin America Art on Paper after 1950*, The Art Institute Chicago, Chicago IL, USA
- 2016 *Crónicas de Solidaridad y Resistencia, colección MSSA*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile  
*The Illusive Eye*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
*Seeing Round Corners*, Turner Contemporary, Kent, UK
- 2013 Art Basel Miami Beach 2013, Sicardi Gallery Booth H05, Miami, FL, USA
- 2014 *Global Exchange: Astrazione Geometrica dal 1950*, Museo d'Arte Contemporánea, Rome, Italy
- 2012 *Real/Virtual, Arte Cinético argentino de los años sesenta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Asis/Esmeraldo/ Espinosa/Lizárraga: Works on Paper*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2008 *Arte 60*, Buenos Aires, Ángel Guido Art Project, Buenos Aires, Argentina
- 2006 *Artist Collections*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
- 2004 *Utopia of Form: Argentine Concrete Art*, Alejandra von Hartz Fine Arts, Miami, FL, USA  
*Utopia of Form, Arte Concreto, Invención*, Galería del Infinito, Buenos Aires, Argentina
- 2003 *Geo-metries, Latin American Geometric Abstraction in the Cisneros Collection*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Colección Costantini, Buenos Aires, Argentina
- 2002 *Argentine Abstract Art*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, Italy; Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.

- Argentine Art of the XX Century, Cultural Exchange*, Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Peru; Museo Provincial de Bellas Artes, Santa Fe, Argentina
- Surface and Subtext: Latin American Geometric Abstraction*, Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
- 2001 *Abstract Art from Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933-1953*, The Americas Society, New York
- Estampas de Artistas. ArteBA 2001*, arteBA, Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *Acquired Works*, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- 1996 *First Show of Paintings by the Critics*, Salas Nacionales de la Cultura, Buenos Aires, Argentina
- 1995 *Tribute to Alfredo Hlito by His Friends*, Galería de Arte Julia Lublin, Buenos Aires, Argentina
- 50 Years of the Asociación Arte Concreto-Inventiva*, Instituto Cultural Iberoamericano, Buenos Aires, Argentina
- 1994 *Art from Argentina 1920/1994*, Museum of Modern Art, Oxford, UK
- 1993 *Juan Melé: Paris Period 1990/93*, Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1992 *From Constructivism to Sensible Geometry*, Harrods, Buenos Aires, Argentina
- 1990 *The Manifesto of Realism: Moscow 1920, Tribute by the Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires 1920*, Galería Vermeer, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *When Geometry...2. Tribute to Piet Mondrian*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1988 *Seven Argentine Masters*, Vatus Foundation, Schaumburg, Federal Republic of Germany; Mittelrhein Museum, Coblenza, Federal Republic of Germany; Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria; Kimberley Gallery, Washington D.C., USA; Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1987 *Argentine Art from the Independence to Today: 1810-1987*, Instituto Italo-Latinoamericano, Rome, Italy; Italo-Latinoamericano, Genoa, Italy
- 1986 *Argentine Plastic Arts: Selection of Works from the Citibank Collection*, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Ignacio Pirovano, an Argentine Collector*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1985 *Abstraction in the XX Century*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1984 *The Toy*, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, Mar de Plata, Buenos Aires, Argentina
- Artists on Paper*, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Criticism Conferences. From Geometry*, Galería Wildestein, Buenos Aires, Argentina
- 1983 *Geometries: Criticism Conferences 83*, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina

- Tribute to Democracy by the Visual Arts: Testimony of the Vanguard*, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- 1981 *Geometry 81*, Museo Provincial de La Plata, Buenos Aires, Argentina  
*Criticism Conferences 81*, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Galería Vermeer, Buenos Aires, Argentina
- 1980 *Contemporary Argentine Art: The 13<sup>th</sup> International Art Exhibition, Tokyo Biennale '80*, Metropolitan Museum, Tokyo, Japan; Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan  
*The Space Appears so Vast to Us*, Alberto Elía Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina  
*Vanguards of the 1940's: Arte Concreto-Invención, Arte Madí, Perceptismo*, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- 1979 *Tribute to Geometry*, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- 1978 *The Argentinean Exposition*, The Armas Gallery, Miami, FL, USA
- 1977 *Recent Latin American Drawings (1969/76): Lines of Vision*, Center for Inter-American Relations, New York, NY, USA; Florida International University, Miami, FL, USA; The Arkansas Arts Center, Little Rock, AR, USA; College of Fine Arts, University of Texas, Austin, TX, USA; Oklahoma Art Center, OK, USA; Metropolitan Museum of Manila, Manila, Philippines; Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario, Canada; Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, IN, USA; Inter-American Development Bank Gallery, Washington, D.C., USA; Vassar College Art Gallery, New York, NY, USA; Anchorage Historical & Fine Arts Museum, AL, USA; Munson-Williams-Proctor Institute, Utica, NY, USA  
*Current State of Young Argentine Painting*, Museo de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil  
*Current Art of Latin America*, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, Spain  
*Reopening Ceremony*, Galería Art, Buenos Aires, Argentina  
*Pequeño formato*, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1976 *Tribute to the Argentine Vanguard of the 1940's*, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina  
*From Figuration to Abstraction*, Dirección de Turismo, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina  
*Current Argentine Painting, Two Trends: Geometry – Surrealism*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1975 *De París a Mar del Plata*, Galería Nueva Visión, Mar del Plata, Argentina
- 1974 *Current Trends in Argentine Art*, Centre Artistique de Recontres Internationales, Ville Arson, Nice, France; Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata, Buenos Aires, Argentina  
*Manuel Espinosa and Jorge Gamarra*, Galería Art, Buenos Aires, Argentina  
*Box Objects*, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina

- Geometric Artists Christmas Eve 74*, Galería Nueva Visión, Mar de Plata, Buenos Aires, Argentina  
*Christmas 1974*, Galería Art, Buenos Aires, Argentina  
*Contemporary Argentine Art*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico  
*Geometric Painting*, Colegio de Escribanos, Azul, Buenos Aires, Argentina  
*14 Argentine Painters*, Caja Nacional de Ahorro y Seguro, Buenos Aires, Argentina
- 1973 *Projection and Dynamism: Six Argentine Painters*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Presence of the Museo Provincial de Bellas Artes in the City of Buenos Aires*, Galería de Arte YPF, Buenos Aires, Argentina  
*Second Show of What We Do and What Others Do That We Like*, 1249 Estudio, Buenos Aires, Argentina  
*Magical Abstraction 1973*, Galería Art, Buenos Aires, Argentina
- 1972 *State of Argentine Plastic Arts*, Galería Quinta Dimensión, Buenos Aires, Argentina  
*Pablo's Identikit. Tribute to Picasso*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina  
*Exhibition No. 11*, Museo Municipal de Artes Visuales, Santa Fe, Argentina  
*First Countershow '72*, Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina  
*Art and Industry*, Julio Sabra and Sons, Sudamtex, S.A., Montevideo, Uruguay  
*First Show of Works Donated to the Museo de la Solidaridad*, Instituto de Arte Latinoamericano, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile  
*Argentine Creators of Current Art. Selection 1972*, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina  
*1972: The Hundredth Anniversary of the Birth of Mondrian*, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- 1971 *Off-Center*, Salón Auditorio Grimau, Buenos Aires, Argentina  
*Argentine Painting*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina  
*Emilio Centurión: Tribute to the Master*, Galería Arthea, Buenos Aires, Argentina  
*Boxes and Little Boxes*, Buenos Aires, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina  
*Painting and Geometry*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina  
*LX National Plastic Arts Show*, Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentina  
*Third Italo Show: Energy in Visual Arts*, Museo Municipal de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina  
*Aurora Design Participants*, Centro de Arte y Comunicación (CAyC), Buenos Aires, Argentina  
*XLII Rosario Show*, Museo Municipal de Bellas Artes Juan Castagnino, Rosario, Santa Fe, Argentina

- 1970 *Manuel Belgrano Municipal Plastic Arts Show*, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- 1970 *XVIII Córdoba Plastic Art Show*, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Spain
- International Painting Festival, Cagnes, Sur, Mer*, France
- Constructive Club*, Galería Ales, Prague, Czech Republic
- Six Argentine Painters, Art to See and to Have II*, Fundación Bariloche, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina
- 24 Argentine Artists*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Soldi, Espinosa, Pastor, Bobbio, Sinclair, Conti, Gerding, Knop*, Banco Popular Argentino y Galería Kromos, Buenos Aires, Argentina
- Artistas argentinos de hoy*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- 1969 *Imaginary Show*, Gran Hotel Provincial, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina
- A Little of Everyone*, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- Art of Anticipation*, Galería Arthea and *Revista 2001*, Buenos Aires, Argentina
- Brizzi, Espinosa, Mac Entyre, Vidal*, Biblioteca Popular Esteban Echeverría, Avellaneda, Argentina
- Exhibition 1969*, Patronato del Enfermo de Lepra, Buenos Aires, Argentina
- Art to See and to Have*, Fundación Bariloche, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina
- 6 Geometric Painters*, Integra Centro de Arte, Buenos Aires, Argentina
- Annual Argentine Automobile Club Show: Painting 1969*, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina
- The State of Argentine Painting 3. Fundación Lorenzutti*, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina
- 1968 *V Tour. Award-Winning Works from the LVI National Show*, Argentina
- New Ensemble*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Latest Entries*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- Paintings*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- 4 Geometric Painters: Espinosa, Polesello, Silva, Torroja*, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina; Galería Mar del Plata, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina
- LVII National Plastic Arts Show*, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina
- Materials, New Techniques, New Expressions*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- The 1960's*, Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires, Argentina
- Fundación Lorenzutti Prize*, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina
- Argentine Artists: Works from Paris and Buenos Aires for Rent and for Sale*, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina

- “Casa Argentina en Israel – Tierra Santa/Primera Plana” Plastic Arts Prize, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1967 *The Tree of Games*, Galería El Taller, Buenos Aires, Argentina
- Art in the Air*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- First Hisisa Show Dedicated to the Textile Industry*, Galería Witcomb, Buenos Aires, Argentina
- Different Trends of Current Argentine Painting*, Galería de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- Beyond Geometry. Spread of the Visual Arts Language Today*, Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- Comparisons 67 Show*, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- XXVI Mar del Plata Art Show*, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina
- LVI National Plastic Arts Show*, Salas Nacionales de Exposición and Martín Basa Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1966 *G 13 Group*, Roland Lambert Gallery, Buenos Aires, Argentina
- Eleven Constructive Painters*, Forum Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- First Air France Show*, Galería Lascaux, Buenos Aires, Argentina
- 1965 *First Exhibition of Resident Artists in Italy*, Casa Argentina, Argentine Embassy, Rome, Italy
- Thirteen Resident Painters in Rome*, Libreria Feltrinelli, Rome, Italy
- 1964 *Surrealism Imagination*, Galería Serra, Buenos Aires, Argentina
- 1963 *Eight Constructive Artists*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- From Concrete Art to the New Tendency: Argentina 1944-1963*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1962 *Form and Space*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- 1961 *Paintings*, Honorable Concejo Deliberante, Buenos Aires, Argentina
- 1960 *Exhibition of Non-Figurative Art*, Workshop of Raúl Lozza, Buenos Aires, Argentina
- 1948 *New Realities: Abstract-Concrete-Non-Figurative Art*, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina
- 1947 *Manuel O. Espinosa, Tomás Maldonado*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- Arte Nuevo*, Salón Kraft, Buenos Aires, Argentina
- Exhibition of Arte Nuevo*, Galería Payer, Buenos Aires, Argentina
- 1946 *First Exhibition of the Asociación Arte Concreto-Invención*, Salón Peuser, Buenos Aires, Argentina
- Third Exhibition of the Asociación Arte Concreto – Invención*, Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria, Buenos Aires, Argentina
- Exhibition of Arte Concreto, Invención*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- Fourth Exhibition of the Asociación Arte Concreto-Invención*, Ateneo Popular de la Boca, Buenos Aires, Argentina

- 1945 *Independent Show* (adherent), Sociedad Rural Argentina, Buenos Aires, Argentina
- 1944 *Exposición de Una Muestra de Arte Moderno*, Galería de Comte, Buenos Aires, Argentina  
*First Pictorial Exhibition*, Círculo Médico del Oeste, Buenos Aires, Argentina
- 1943 *Modern Painting and Tribute to the Vanished Painters*, Banco Municipal, Buenos Aires, Argentina  
*Castagnino, Russo, López Caro, Espinosa*, Galería Impulso, Buenos Aires, Argentina
- 1941 *The Martyrdom of Joan of Arc and María the Boatwoman* Cine Arte screening room, Buenos Aires, Argentina
- 1932 *XIII Sign Exhibition: Third CEENA Show*, Hotel Castelar, Buenos Aires, Argentina

#### AWARDS & DISTINCTIONS

- 2001 Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina (Castagnino Prize)  
Artists Stamps, postal stamps from the Fundación Andreani and Fundación arteBA, Buenos Aires, Argentina
- 1993 Artistic Trajectory, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1982 Konex Visual Arts Prize, Buenos Aires, Argentina (Diploma of Merit)
- 1971 XVIII Córdoba National Show, Córdoba, Argentina (Rotary Club Prize)  
Manuel Belgrano Municipal Plastic Arts Show, Buenos Aires, Argentina (Acquisition Grand Prize)
- 1969 Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina (Argentine Automobile Club Prize)
- 1967 LVI National Plastic Arts Show, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina (Painting Category: Honorable Mention Prize)  
Mar del Plata Art Show, Mar del Plata, Argentina (Acquisition Prize)  
First Hisisa Art Show Dedicated to the Textile Industry, Galería Witcomb, Buenos Aires, Argentina (First prize, D Category and Special Mention, A and B Categories)
- 1966 First Air France Painting Show, Galería Lascaux, Buenos Aires, Argentina (Air France Prize)

#### SELECTED COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA  
Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA  
Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador  
Colección Cisneros, Caracas, Venezuela

Fondo Nacional de los Artes, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela  
Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, Argentina  
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Arte Tigre, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Bellas Artes, Damasco, Siria  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile  
Museo Municipal de Arte Juan C. Castagnino, Mar del Plata, Argentina  
Museo Municipal Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina  
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata, Argentina  
Museum of Art at the Rhode Island School of Design, Providence, RI, USA  
Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, IL, USA  
Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA  
Patricia Phelps de Cisneros Collection, New York, NY, USA

#### BIBLIOGRAPHY

Amaral, A., "Abstract Constructivist Trends in Argentina, Brazil, Venezuela, and Colombia" in *Latin American Artists of the Twentieth Century*, New York, Museum of Modern Art, 1993.

Bayón, D., *Aventura Plástica de Hispanoamérica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Brughetti, R. *Nueva historia de la pintura y la escultura en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1991.

Buccellato, L., "Argentina 1910-1960" in *Voces de ultramar-Arte en América Latina y Canarias: 1910-1960*, Madrid, Centro Atlántico de Arte Moderno, 1992.

Colección Manuel Espinosa. *Manuel Espinosa*. With essays by Tomás Maldonado, Nelly Perazzo, María Teresa Constantin, and Cristina Rossi. Buenos Aires: Colección Manuel Espinosa, 2013.

Colección Manuel Espinosa. *Manuel Espinosa*. With essays by Laura Buccellato, Serge Lemoine, Adrian Locke, Elena Oliveras. Buenos Aires: Colección Manuel Espinosa, 2018.

Córdova Iturburu, C., *La pintura Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Ed. Atlántida, 1958.

*Geometrías – Abstracción geométrica latinoamericana en la colección Cisneros*, Buenos Aires, Malba– Colección Costantini, 2003

*Geometría en movimiento – Museo de Arte Contemporaneo de Buenos Aires (MACBA)*, 2013

Gesualdo, V., *Enciclopedia del arte en América*, Buenos Aires, Bibliográfica Omeba, 1969.

Giunta, A., "Crónicas de posguerra: Lucio Fontana en Buenos Aires", in *Lucio Fontana. Obras maestras de la Colección Lucio Fontana de Milán*, Buenos Aires, Fundación Proa, 2000.

- Gradowczyk, M. and Perazzo, N., *Abstract Art from Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933/55*. New York: The Americas Society, 2001.
- Lafleur, H. *et al.*, *Las revistas literarias argentinas 1893-1960*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1962.
- López Anaya, J., *Historia del arte argentino*, Buenos Aires, Emecé Editores, 1997. - *Utopia of Form – Argentine Concrete Art / Arte Concreto – Invención*. Miami, Alejandra Von Hartz, 2004.
- Manuel Espinosa* – Sicardi Gallery and Stephen Friedman Gallery, 2014.
- Maldonado, T. *Vanguardia y racionalidad. Artículos, ensayos y otros escritos: 1946-1974*, Barcelona, Gustavo Gilli, 1977.
- Melé, J. N., *La vanguardia del cuarenta en la Argentina. Memorias de un artista concreto*. Buenos Aires, Infinito, 1997.
- Museo de Bellas Artes Neuquen – *Espinosa*, 2009.
- Nanni, M., “Manuel Espinosa”, in *Arte Argentina dalla indipendenza ad oggi. 1810 – 1987*, Istituto Italo-Latinoamericano, Rome, 1987.
- Olivera, E., “Las geometrías”, in *Jornadas de Introducción al Arte Argentino*, Buenos Aires, Citibank, 1986.
- Pacheco, M., *Arte abstracto argentino*, Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Italy– Fundación Proa, Buenos Aires, 2002-2003.
- Pellegrini, A., *Nuevas tendencias en la pintura*, Buenos Aires, Muchnik Editores, 1966.
- Panorama de la pintura de la Argentina contemporánea*, Buenos Aires, Paidós, 1967.
- Perazzo, N., *El arte concreto en la Argentina*. Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1983.
- Pérez Barreiro, G., “La negación de toda melancolia. Arte Concreto-Invención, Arte Madi”, in Elliot, D. (ed.), *Art from Argentina 1920/1994*, Oxford Museum of Modern Art, 1994.
- Siracusano, G., “Las artes plásticas en las décadas del 40 y 50”, in *Nueva Historia Argentina. Tomo II: Arte, sociedad y política*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1999.
- Whitelow, G., “Rumbos de la abstracción pictórica”, in *Historia crítica del arte argentino*, Buenos Aires, AACA-Telecom Argentina, 1995.