

GABRIEL DE LA MORA (b. 1968, México/Lives in México)SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Gabriel de la Mora: Unearthing the Mirror*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
El poeta es el autor que desaparece, Museo Francisco Goitia, Zacatecas, México
- 2020 *Originalmentefalso: Gabriel de la Mora*, Museo Nacional de Arte (MUNAL), México City, México
Gabriel de la Mora: Neornithes, Timothy Taylor, London, UK
- 2019 *Gabriel de la Mora: Invidencias*, Casa de México en España, Madrid, Spain
Gabriel de la Mora: TNTR AA, Perrotin, New York, NY, USA
Gabriel de la Mora: ÉCHO, Galerie Perrotin Paris, France
Gabriel de la Mora/Sofie Muller: Pentimento, Proyectos Monclova, México City, México
- 2018 *Gabriel de la Mora: Técnicas y Contextos*, Pinacoteca de la Universidad de Colima, Colima, México
Gabriel de la Mora: Entropías, Proyectos Monclova, México City, México
- 2017 *Crystals of Inevidence*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2016 *Gabriel de la Mora; Sounds Inscriptions on Fabric*, The Drawing Center, New York, NY, USA
Gabriel de la Mora: Serial, Timothy Taylor, London, UK
- 2015 *(f)*, Galeria OMR, México City, México
- 2014 *Lucíferos*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Lo que no vemos lo que nos mira, Museo Amparo, Puebla, México
- 2012 *T.O.E.F.M.U.T.I.T.O.A.I.L.*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Exposición Panamericana, NC Arte, Bogotá, Colombia
Señales Aleatorias/Ruido Blanco, Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Hermosillo, México
- 2011 *Ruido Blanco/White Noise*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, México
Originalmentefalso, Galería OMR, México City, México
Frágil/Fragile, Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA (Project Room)
- 2008 *d.i.b.u.j.o.s.*, Bastero Kulturgunea, Andoain (Gipuzkoa), Spain
39-G.M.C.-23.sept.07, Conner Contemporary, Washington D.C., USA
Blind Lines, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2007 *Brújula de cuestiones*, Galería OMR, México City, México
- 2006 *Extensions*, Galerie La Serre, École Régionale des Beaux-Arts Saint-Étienne, France
- 2004 *00-04*, Museo de Arte Contemporáneo de Colima, Colima, México
- 2003 *G.M. antes y después*, Ministry of Culture of the state of Colima, 10 venues in México
- 2001 *Serie Homenaje a Robert Mapplethorpe*, Galería Nina Menocal, México City, México

- 1997 *The Form Without Form*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
 1996 *La Inconciencia de la Vista*, Museo Regional de Historia, Colima, México

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Subtext*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Unframed, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Break the Mold: New Takes on Traditional Art Making, North Carolina Museum of Art, (NCMA), Raleigh, NC, USA
Metamorphosis: Sublicación y Transmutación, Simoes de Assis, Curitiba, Brazil
Seeing and Perceiving, The King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra), Gharb Al Dhahran, Dhahran, Saudi Arabia
Yo era muy bueno tirando piedras, La Tallera, Sala Principal, Cuernavaca, Morelos, México
EL TIEMPO EN LAS COSAS, Museo Amparo, Puebla, México
CIEN DEL MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Centro Cultural Universitario, México City, México
- 2020 *Nature*, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Dialogues, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Latinoamérica al sur del Sur, Colección Permanente, MALBA, Buenos Aires, Argentina
Amexica, The Loft, Brussels, Belgium
EXODUS Part III México in New York, From Orozco to Orozco, Whitebox Harlem, NY, USA
Yo era bueno tirando piedras, La Tallera, Cuernavaca, Morelos, México
Colección Museo Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, México City, México
- 2019 *¿Cuanto te llamas? El dinero en el arte contemporáneo*, Galería Metropolitana, Medellín, Colombia
Sumatorio: Nuevas Incorporaciones a la Colección Carrillo Gil, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Arte/Sano entre Artistas 5.0, Museo Biblioteca PAPE, Monclova, Coahuila, México
Arte/Sano entre Artistas 5.0, Museo Arocena, Torreon, Coahuila, México
- 2018 *Modos de Oír: Archivo de Arte y Sonido en México*, Laboratorio de Arte Alameda and Ex Teresa Arte Actual, México City, México.
Temporalidades, Arte Latinoamericano, Colección FEMSA, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Guanajuato, México
A New Way of Walking, Timothy Taylor, London, UK
A New Way of Walking, Timothy Taylor, New York, NY, USA
 México: *Pintura Reactiva*, Curator: Alfredo Palacios. MACG, Museo de Arte Carrillo Gil, México City. México
 El cordón umbilical retiniano, Curator: Willy Kautz. ESPAC, México City, México
Portrait, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Arte/sano ÷ Artistas 5.0, Centro Cultural Caja Real, San Luis Potosí, México City.

- 2017 México
Sin Título (Untitled), curated by Dan Cameron, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, LA, USA
Arte/sano ÷ Artistas 5.0, Museo de Arte Popular, México City, México
Procesos en el arte 60 artistas contemporáneos, Museo de la Cancillería, México City, México
Something other than a Narrative: architects' voices and visions, Galería José Luis Benlliure, Facultad de Arquitectura, UNAM, México City, México
ANIMAL VERSIÓN, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España
Home- So Different, So Appealing: Art from the Americas since 1957, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, CA, USA
Home-So Different, So Appealing, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
FORMASOBREFONDO, Proyectos Monclova, México City, México
Minimal Mostly, Deborah Ronnen Fine Art, Rochester, NY, USA
Crooked Bazaar, Proyectos Monclova, México City, México
Carbon, Jensen Gallery, Sydney, Australia
- 2016 Lenguajes en papel VII, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain
Divergent, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
+52. Paisajes recientes, Fundación Calosa, Guanajuato, México. Curator: Paulina Ascencio
Poéticas del Decremento ¿Cómo vivir mejor con menos?, NAVE 3, Centro de las Artes CONARTE, Monterrey, México. Curator: Leo Marz
Everyday Reflections in Abstraction, SPACE Collection, Irvine, CA, USA
Arte para la Nación, Galería Nacional, Palacio Nacional, México City, México
Tres pies: el enigma de la sucesión, Envejecimiento y retiro. Culiacán Sinaloa, México, Museo de Arte de Sinaloa, Casa de Lago (itinerante) Curators: Felipe Zúñiga y Víctor Palacios
- 2015 10º Bienal de Mercosur: Mensaje de una Nueva América, Porto Alegre, Brasil
La Trampa de la sonrisa, Colección ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Spain
Monochrome Undone, SPACE, Curator: Cecilia Fajardo-Hill, Irvine, CA, USA
The Authority of Death, Jensen Gallery, Sidney, Australia
Mas allá de la abstracción, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colombia
México Circa 2000, Jose Pinto Mazal Collection, Instituto Cultural de México, París, France
Plaza Río de Janeiro 54, 1983-2015, OMR Gallery, México City, México
Todo por ver, Foto Museo Cuatro Caminos, México City, México
Tres pies: el enigma de la sucesión. Envejecimiento y retiro, Casa del Lago Juan José Arreola, México City, México
Líneas de la Mano, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2014 *Reigning Cats and Dogs*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, USA
Visible Invisibilizacion, Museo de Arte Contemporaneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, México
Affective Architectures, Aluna Art Foundation, Miami, FL, USA
Ilusión Óptica, Museum of Modern Art, México City, México

- Ruta Mística, Curator: Gonzalo Ortega, Museo Amparo, Puebla, México
 Performing Portraiture: Video from the Collection of Manuel de Santaren, Part I, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA
 Mex pro México Art Project, Museo Revoltella, Trieste, Italy
 Permission To Be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA; Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA
Tres décadas de arte en expansión, 1980 al presente, Colección de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2013
 Surface Core, Elastic Gallery, Malmö, Sweden
 Ruta Mística, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, México; Museo Amparo, Puebla, México
 Tropicalia Negra, Curator: Willy Kautz, Museo Experimental El Eco, México City, México
California-Pacific Triennial, Orange County Museum, CA, USA
Intersections, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
 El eco de la tropicália entre el todo y la nada, Museo Experimental El Eco, México City, México
MOCA'S PERMANENT COLLECTION: A selection of recent acquisitions, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
 OPINIONE LATINA, Francesca Minini, Milan, Italy
Materia Sensible, Museo de Arte Carillo Gil, México City, México
Confetti Make up (cur. Osvaldo Sánchez), Museo Universitario del Chopo, México City, México
- 2012
Tactility, Nils Staerk Gallery, Copenhagen, Denmark
 PRIVACY, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany
 Bajo el volcán, Curator: Raúl Zamudio Taylor, Andrómeda Contemporáneo, San Jose, Costa Rica
Tell me a story, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
 Sin límites, Instituto de México en España, Madrid, Spain
 Una mirada múltiple: selecciones de la Colección Ella Fontanals-Cisneros, Museo Nacional de Bellas Arte, Havana, Cuba
 Pobre Artista Rico, Casa del Lago Juan José Arreola, México City, México
 Group Exhibition: Marta Chilindron, Gabriel de la Mora, Graciela Hasper, Marco Maggi and Thomas Glassford, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Obsessive Worlds, Alexandria Museum of Art, Alexandria, LA, USA; Art Museum of Southeast Texas, Beaumont, TX, USA
- 2011
 The space between now and then, Galería OMR y el 52, México City, México
 Destello, La Colección Jumex, México City, México
 Primera Bienal de El Fin: Colapso, El 52, México City, México
- 2010
 Art on Paper 2010 Biennial, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC, USA
 Group Exhibition: de la Mora, Maggi, Muñoz, Rojas & Siquier, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
 Hot to Cold / Cold to Hot, Charles H. Scott Gallery, Emily Carr University,

- Curator: Greg Bellerby, Vancouver, Canada
 Darker than Night, Casino Metropolitano, México City, México
Latin American Artists Shed Light on Drug War, Other Complexities, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
 Constante: La Nueva Babilonia, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México
 Twilight of the Idols, Galería Casado Santapau, Madrid, Spain
 Project Birch Forest / The Waste land, Whitebox Gallery, New York, NY, USA
 The Metamorphosis, Other Gallery, Shanghai, China
 Superficies del deseo, Museo Universitario Arte Contemporaneo (MUAC), México City, México
 The Visceral Body, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
 Efecto Drácula, Museo Universitario del Chopo, México City, México
 Afecto diverso: géneros en flujo, Museo Universitario del Chopo, México City, México
- 2009 89 Km CGAC Collection, MARCO Museo de Arte contemporánea de Vigo, Spain
Voces y Visiones, (cur. Elvis Fuentes), El Museo del Barrio, New York, NY, USA
White Noise, DePauw University, Greencastle, IN, USA
Asis, Cruz-Diez, Glassford, Tomasello, de la Mora, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
 Colección FEMSA, Museo Arocena, Torreón, Coahuila, México
North Looks South: Building the Latin American Collection, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
 Fleeting, Williams Tower Gallery, Houston, TX, USA
 (sic), *Tragos y Textos*, Galería OMR, México City, México
 First 798 Beijing Biennial: "Constellations," Beijing, China
- 2008 Hecho en casa/Homemade, Museo de Arte Moderno, México City, México
Garden of Delights, 2008 Yeosu Art Festival, Yeosu, South Korea
 XIV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, México City, México
 A-B, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUCA-Roma), México City, México
 89 Km CGAC Collection, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
Marked Pages II: Drawings, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
 TALENT PReVIEW 09, 5 Gallerists-5 Curators= 25 artists, White Box, New York, NY, USA
- 2007 *New Aquisitions*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
 Cada uno para sí y Dios contra todos, Galería OMR, México City, México
 Una Excursion Mexicana, Hangart 7, Salzburg, Austria
 A e O: Da Von Gloeden a Pierre et Gilles, Palazzina Reale, Florence, Italy
- 2006 O debuxo por diante, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Spain
 III Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán 2006, Mérida, México
- 2005 Momentito, Jamaica Center for the Arts and Learning, Queens, NY, USA
 Nuevas Adquisiciones, Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
 Points of View, Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection, El Museo del Barrio, New York, NY, USA

- 2004 New Acquisitions of the Collection, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
XII Convocatoria de Artistas Jóvenes, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain
- 2003 Far Away, Up Close, Rome Arts Gallery, New York, NY, USA
Art in General Video Project, National Center for Contemporary Art, Ekaterinburg, Russia; Museum of Contemporary Art, Kalingrad, Russia; Pro-Arte, St. Petersburg, Russia; Moscow New Media Lab, Moscow, Russia
- 2002 XI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Rufino Tamayo, México City, México
- 2001 Premio Omnilife 2001, Salón de Octubre, Guadalajara, México
- 2000 Premio Omnilife 2000, Salón de Octubre, Guadalajara, México
Pluralidades, Convergencias Múltiples, Museo de Arte Moderno, México City, México
- 1999 A Visual Dialogue through the Americas, Hickory Museum of Art, Hickory, NC, USA
Mastering the Millennium, Art Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
Vistas y Conceptos, aproximaciones al paisaje, Museo de Arte Moderno, México City, México
- 1998 New York Mexican-Latin American Art Show, Belenky Gallery, New York, NY, USA
- 1997 Pasión al Rojo Vivo, Museo de Arte Moderno, México City, México

AWARDS & DISTINCTIONS

- 2013 Sistema Nacional de Creadores de Arte Grant, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México City, México (Two year grant)
- 2006 WTC Artfest 06, II Concurso Internacional de Arte Contemporáneo, México City, México (First prize)
Honorable Mention in Graphic, III Bienal de Artes Visuales, Mérida, Yucatán, México
- 2005 VII Bienal de Monterrey FEMSA, Monterrey, México (First prize)
SIVAM (Sociedad Internacional de Valores del Arte Mexicano A.C.), México City, México (First prize)
- 2001 Fulbright García Robles Grant, Visual Arts section
Jacques and Natasha Gelman Scholarship, School of the Art Institute of Chicago, IL, USA
- 2000 Jóvenes Creadores 2000, Colima, México (Grant)
- 1997 III Bienal de Pintura de Occidente Alfonso Michel, Colima, México (First prize)

SELECTED COLLECTIONS

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C., USA
ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain
Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA

Colección Banco de la República, Bogotá, Colombia
 Colección Ella Fontanals-Cisneros, Miami Florida, USA
 Colección FEMSA, Monterrey, México
 Colección Fundación Televisa, México
 Colección Secretaria de Cultura del Estado de Colima, Colima, México
 Colección SIVAM, México City, México
 Colección Universidad de Colima, México
 Colección WTC Artfest, México City, México
 El Museo del Barrio, New York, NY, USA
 Fundación Neme – Programa NC – ARTE, Bogotá, Colombia
 Fundación/Colección JUMEX, México City, México
 King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra), Dhahran, Saudi Arabia
 Museo Amparo, Puebla, México
 Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez, Zacatecas, México
 Museo de Arte Carillo Gil, (MACG), México City, México
 Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacan, México
 Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
 Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, México City, México
 Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Hermosillo, Sonora, México
 Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jalisco, México
 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
 Museo de Arte Moderno, México City, México
 Museo de la Cancillería, S.R.E., México City, México
 Museo del Palacio del Arzobispado, México City, México
 Museo Francisco Goitia, Zacatecas, México
 Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), UNAM, México
 Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles, CA, USA
 Museum of Fine Arts Boston, Boston, MA, USA
 Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
 Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA
 Perez Art Museum Miami Collection (PAMM), Miami, FL, USA
 Richard E. Peeler Art Center, DePauw University, Greencastle, IN, USA
 Sayago Pardon Collection, Irvine, CA, USA
 Secretaría de Cultura del Estado de Colima, México
 Speed Art Museum, Louisville, KY, USA
 UBS Art Collection, México City, México

PUBLICATIONS

- 2018 Gabriel de la Mora: Entropías with text of Eliza Mizrahi Balas.
 PROYECTOSMONCLOVA
 2017 Out of Frame: Gabriel de la Mora by Fabiola Iza, with texts Fabiola Iza and
 Cecilia Fajardo-Hill <http://gabrieldelamora.com/fueradecuadro/>
 2016 *Gabriel de la Mora Sound Inscriptions on Fabric*. The Drawing Center

- 2015 *Lo que no vemos lo que nos mira*, Willy Kautz, Museo Amparo.
- 2013 Gabriel de la Mora *Originallyfake*, by Francisco Reyes Palma, Literal Publishing and Conaculta.
- 2011 *Drive and Method / Gabriel de la Mora*, by Robert C. Morgan, Miguel González Virgen, Gilbert Vicario, Willy Kautz, María Minera, TURNER.
Alegorias Capilares: Pelo humano sobre papel en la obra de Gabriel de la Mora, by Sergio R. Blanco, TRILCE.
- 2008 *Gabriel de la Mora Blind Lines*, Text by Edward Madrid Gómez, Published by Sicardi Gallery.