

PABLO SIQUIER

b. October 26, 1961, Buenos Aires, Argentina  
Lives in Buenos Aires, Argentina

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Galerie Xippas, Montevideo, Uruguay, ESTE Arte  
2017 Pablo Siquier: Bruit, Galerie Xippas, Paris, France  
2016 Pablo Siquier; Hostile, Sicardi Gallery, Houston, TX USA  
2015 Pablo Siquier: Confort Psíquico, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina  
2013 Structure, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
Contracture, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA  
Contratura, Baró Gallery, São Paulo, Brazil  
2012 Murales e instalaciones, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
2010 Museo Pedro de Osma, Lima, Peru  
2009 Pablo Siquier, Baró Cruz Gallery, São Paulo, Brazil  
2008 Pablo Siquier, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
Pablo Siquier: New Works, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA  
2007 Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina  
2005 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio Velazquez, Madrid, Spain  
2003 Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina  
2001 Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina  
1997 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA  
1996 Ramis Barquet Gallery, Monterrey, Mexico  
1995 Modelos concretos, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina  
1994 International Art Fair, Ruth Benzacar Gallery, New York, NY, USA  
1993 Jacobo Karpio Gallery, San José de Costa Rica  
1992 Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina  
1991 Línea Gallery, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Sala Amadís, Madrid, Spain  
Pablo Siquier: Instalación, Centro de Arte Contemporáneo, Córdoba, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 El Argentino Ilustre - Galeria Fernando Pradilla, Madrid  
2016 All Boys, Museo Franklin Rawson, San Juan, Argentina  
Congreso de Tucumán: 200 años de arte argentino - Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRo), Rosario

- 2015 Diagonal Sur - Arte Argentino Hoy - Centro Cultural Borges, Buenos Aires  
My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, France
- 2014 Mutations – Mise en forme, Le Gymnase-espace culturel, Besançon, France  
Ampliación, Museo Castagnino, Rosario, Argentina
- 2013 Geometría: Desvios y Desmesuras, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
- 2011 Center, Washington, D.C., USA
- 2010 Beuys y más allá, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina (with exhibition catalogue)  
Painting With a Hammer to Nail the Crotch of Civilization, Manila Contemporary, Makati City, Philippines  
Group Show - Sicardi Gallery, Houston, TX
- 2009 Slow Paintings, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Geomtrías dislocadas, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela  
Talismán se busca Parte II, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina  
Argentina hoy, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo and Rio de Janeiro, Brazil  
All Boys, Museo Provincial Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina  
White Noise, DePauw University, Greencastle, IN, USA
- 2008 School Gallery, Paris, France
- 2007 La espiral de Moebius, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
- 2006 9ª Bienal de La Habana, Havana, Cuba
- 2005 Arte abstracto (hoy) = Frailidad + Resiliencia, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina  
Contrabandistas de imágenes, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2004 26ª Bienal de São Paulo, Brazil  
Art Basel-Miami Beach, Galería Ruth Benzacar, Miami, FL, USA  
Colección Telefónica de Argentina: Arte contemporáneo, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina  
2003 Project Artgentina, Miami, FL, USA
- 2002 Últimas Tendencias en la Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
The City of Temptations, Ediciones Madrid, Madrid, Spain  
Ballesteros Siquier, Museo de Arte Contemporáneo, Posadas, Misiones, Argentina  
Los amigos de Cippolini, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina  
Concurso Latinoamericano de Pintura Enersis, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile
- 2000 F(r)icciones: Versiones del Sur, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
Frágil, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina; Museo Municipal de Arte Moderno, Mendoza

Buenos Aires In & Out, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain,

- Montbéliard, France  
 Painting Zero Degree, Independent Curators International, New York, NY, USA; Cranbrook Museum of Art, Bloomfield Hills, MI, USA; Fred Jones Jr. Art Museum, Norman, OK, USA; Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, OH, USA  
 Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
 Primera Bienal de Buenos Aires, Argentina
- 1999 Blanco e preto, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 II Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brazil  
 Fin de siglo, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina  
 Transatlántica, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
 Space of Time, Center for the Fine Arts, Miami, FL, USA
- 1998 Amnesia, Track 16 Gallery, Santa Monica, CA, USA; Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA, USA; Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH, USA; Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia; University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL, USA
- 1997 Design as Strategy, El Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina  
 El Tao del Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
 I Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brazil  
 Sueños Concretos, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia  
 Warm Traces, Consulado de Argentina, New York, NY, USA
- 1996 Modernidade e Contemporaneidade nas Artes Plasticas, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
 América Latina '96, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
 The Rational Twist, Apex Art, New York, NY, USA  
 70, 80, 90: 70 Artistas de las décadas del 80 y 90, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 1995 Mesótica, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San Jose, Costa Rica  
 Fin de Siglo, 1999, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina  
 Transatlántica, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
 Space of Time, Center for the Fine Arts, Miami, FL, USA
- 1994 Art Argentina, Barbara Farber Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
 90-60-90, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina  
 Crimen y Ornamento, Centro Cultural Parque de España, Rosario, and Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina  
 XV Jornadas de la Crítica, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1993 Space of Time, Americas Society, New York, NY, USA  
 Coincidencias, Alternativa Gallery, Caracas, Venezuela
- 1992 Alvarez, Ballesteros, Harte, Pombo, Siquier, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina  
 Erwartung, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario,

- Argentina  
Buenos Aires-Córdoba, Instalaciones 1992, Centro de Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina  
Del Constructivismo a la Geometría Sensible, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Argentina  
Las Voces Emergentes, XIII Jornadas de la Crítica, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1991 III Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador  
Menor o igual a 30, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina  
Los '80 en el MAMBA, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina  
Al Margen de lo Mínimo, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
- 1990 Las Voces Emergentes, XI Jornadas de la Crítica, Buenos Aires, Argentina
- 1989 Los Inocentes Distractores, Independent Curators International, Buenos Aires, Argentina  
Más allá del objeto, Patio Bullrich, Buenos Aires, Argentina
- 1987 Nueve pintores de la joven generación, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina

#### PUBLICATIONS

- Arestizábal, Irma, Olivier Debroise, Ticio Escobar et al. 100 Artistas Latinoamericanos, Madrid, Exit, 2006.
- Battistozzi, Ana María y Alberto Giudice. Un recorrido por el arte contemporáneo argentino, Buenos Aires, Papers Editores, 2010.
- Benedit, Luis F., Jorge Gumier Maier y Marcelo E. Pacheco. Artistas argentinos de los 90, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1999.
- Civale, Cristina. Industria argentina: Arte contemporáneo en construcción, Buenos Aires, Civale + Maravillarte, 2007.
- Escher, Joris y Martijn Kielstra. Platform 1: 70 Young Modern Artists from Asia and Latin America, Amsterdam, Canvas World Art Foundation, 1997.
- Golonbek, Claudio. Guía para invertir en el Mercado de arte argentino, Buenos Aires, Patricia Rizzo Editora, 2000.
- Glusberg, Jorge. Del constructivismo a la geometría sensible, Buenos Aires, Centro de Arte y Comunicación, 1992.
- López Anaya, Jorge. Arte argentino: Cuatro siglos de historia, Buenos Aires, Emecé, 2005.
- López Anaya, Jorge. Historia del arte argentino, Buenos Aires, Emecé, 1997.
- Sarlo, Beatriz. La ciudad vista, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

#### SELECTED AWARDS

- 2002 Fundacion Civitella Ranieri Fellowship, Italy  
2000 Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina (Honorific Award)  
1998 "Young Artist of the Year" by the Argentine Art Critics Association, Buenos Aires, Argentina  
1997 Novartis Awards (First Prize), Switzerland  
INET Awards (Honorific Award)  
Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina (Honorific Award)  
1996 Nominated "Best Solo Exhibition" by the Argentine Art Critics Association, Buenos Aires, Argentina  
1995 Nominated "Young Artist of the Year" by the Argentine Art Critics Association, Buenos Aires, Argentina  
National Endowment for the Arts, "Grant for Creation in the Visual Arts", Argentina  
Gunther (Honorific Award)  
1992 Nomination for the Konex '92 Awards (Installation), Konex Foundation, Buenos Aires, Argentina  
1991 Ministry of Cultural Affairs from Spain, Madrid, Spain (Fellowship)

#### COLLECTIONS

Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA  
The SPACE Collection, Irvine, CA  
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina  
Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Argentina  
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
Zabludowicz Collection London, London