

ABRAHAM PALATNIK

b. 1928, Natal, Brazil
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

EDUCATION

Painting, drawing, and art history, Municipal Art Institute, Tel Aviv, Israel

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 En el ejercicio de las cosas, CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
Abraham Palatnik: Progression - Sicardi Gallery, Houston, TX
Abraham Palatnik - ver, mover - Galeria Nara Roesler - Sao Paulo, São Paulo
- 2016 Abraham Palatnik, Galeria Nara Roesler New York, USA
- 2015 Abraham Palatnik, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Abraham Palatnik: A reinvenção da pintura, Museu Ibero Camargo, Porto Alegre, Brazil
- 2014 Abraham Palatnik: A reinvenção da pintura, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Abraham Palatnik: A reinvenção da pintura, MAM-SP, São Paulo, Brazil
Diálogos com Palatnik, MAM-SP, São Paulo, Brazil
- 2013 Abraham Palatnik: pintura em movimento, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
Abraham Palatnik: a reinvenção da pintura, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- 2012 Palatnik, une discipline du chaos, Galerie Denise René, Paris, France
Abraham Palatnik, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2009 Ocupação Abraham Palatnik, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Histórias e estórias da cor, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
- 2008 Ordenando as nuvens, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2004 Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2002 Pioneer Palatnik – Painting Machines and Decelerating Machines, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 2000 Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 1998 Retrospectiva 1942, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1965 Howard Wise Gallery, New York, USA Hella Nebelung Gallery, Dusseldorf, Germany
- 1964 Hochschule Museum, Saint Gallen, Switzerland Studio F Gallery, Ulm, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Em Polvorosa, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil
 Let's play, ANOTHERSPACE, New York, USA
 On the affective nature of form, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
 Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
 Grupo Frente, Galerie Lelong, New York, USA
 Kinesthesia, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, USA
 Delirious: Art at the limits of reason, 1950 – 1980, Met Breuer, New York, USA
- 2016 Calder e a Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
 A Cor do Brasil, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
 The Illusive Eye, El Museo del Barrio, New York, USA
 Mac-Mon: Um diálogo, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- 2015 Cosmic Dialogues, Museum of Fine Arts, Houston, USA
- 2014 Edição Especial Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
 Zero, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
 Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
 Entrecopas, Gabinete de Arte da Presidência, Brasília, Brazil
- 2013 Zero, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil; Fundação Iberê Camargo Porto Alegre, Brazil
 Densidade e superfície, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil
 30 x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Cinéticos e construtivos, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil
 Reinventando o mundo, Museu Vale, Vila Velha, Brazil
 Vontade construtiva, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 Buzz, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2011 Máquinas Poéticas, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil
 Paraná: A explosão criativa dos anos 70, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brazil
- 2010 TÉKHNE - Dos multimeios à arte digital, MAB-FAAP, São Paulo, Brazil
 Das Verlangen Nach Form Akademie der Kunste em Berlim, Germany
 Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s-50s Newark Museum, Newark, USA
- 2009 Metafísica do Belo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
 Olhar da crítica – Arte premiada da ABCA, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brazil
- 2008 Slow Movement or: Half and whole, Kunsthalle Bern, Berna, Switzerland
 Color into light: Selections from the MFAH Collection, Houston, USA
- 2007 Lo[s] Cinético[s], Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

- 2006 Lo[s] Cinético[s], Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Pincelada – Pintura e Método, projeções da década de 50, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Summer of Love, Tate Liverpool, Liverpool, UK
Schin Kunstalle, Frankfurt, Germany
- 2005 Homo Ludens – Do faz-de-conta à vertigem, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Cinético Digital, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2004 Hiper>relações eletro / digitais, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
Arte Abstrata nas Coleções MAM e Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
- 2003 Cuasi-Corpos: Arte Concreto y Neo Concreto de Brazil, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
- 2002 Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2000 Brazil 500 anos Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Heterótopos, medio siglo sin lugar 1918 – 1968, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 1998 Máquinas de Arte, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1997 I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 1987 Modernidade - Art Brésilien du XX e Siècle, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1969 X Bienal de São Paulo, Brazil
- 1967 Light Motion Space, Milwaukee Art Center, Chicago, Walker Art Center, Minneapolis, USA
IX Bienal de São Paulo, Brazil
- 1966 Kinetic Art, Museum of San Francisco, San Francisco, USA
- 1965 VIII Bienal de São Paulo, Brazil
Lumière, Mouvements et Optique, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Licht und Bewegung, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany and Kunsthalle, Berna, Switzerland
Art Turned On, Institute of Contemporary Art, Boston, USA
- 1964 XXXII Venice Biennale, Italy
- 1961 VI Bienal de São Paulo, Brazil
- 1959 V Bienal de São Paulo, Brazil
- 1955 II Mostra do Grupo Frente, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
III Bienal de São Paulo, Brazil
- 1953 II Bienal de São Paulo, Brazil
- 1951 I Bienal de São Paulo, Brazil

PUBLIC COLLECTIONS

Adolpho Leirner Collection, Museum of Fine Arts, Houston, USA

Colección Enersis, Santiago, Chile Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea de Brasília, Brazil
Museu de arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Museum of Modern Art, New York, USA
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium William Keiser
Museum, Krefeld, Germany