

ALEJANDRO OTERO
[1921-1990, Venezuela]

SELECTED EXHIBITIONS

- 2025 *Informalism: Elsa Gramcko, Mercedes Pardo, Alejandro Otero, Fanny Sanin, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA*
- 2024 *Alejandro Otero, Drawings for Sculptures: The Dimension of Flight, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA*
- 2023 *El Encanto Secreto de las Pequeñas Cosa: Obra Gráfica de Alejandro Otero, Trasncho Cultural, Caracas, Venezuela*
Sublime Simplicity, White as a Medium of Expression, Leon Tovar Gallery, New York, NY, USA
- 2022 *Iluminaciones. La lógica sensible de Mercedes Pardo y Alejandro Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela*
Tercer ojo, Colección Costantini en Malba, Transformar el dispositivo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Abstract Art Beyond the Frame, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
- 2020 *"Color into Light," Connecting Currents: Contemporary Art at the Fine Arts Museum Houston in the inaugural installation of the Nancy and Rich Kinder Building, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA*
La forma elusiva. Insurgencia y ruptura en el arte venezolano 1955/1975, Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela
The Grid in Modern Latin American Art, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Nature, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
Otero MONUMENTAL: dibujos | maquetas | esculturas, Grupo Odalys, Galería Madrid, Spain
- 2019 *Sur moderno: Journeys of Abstraction, The Patricia Phelps de Cisneros Gift, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA*
Alejandro Otero: Rhythm in Line and Space, Sicardi | Ayers | Bacino, Houston, TX, USA
- 2018 *Signals, Sotheby's, London, UK*
Signals. If you like I shall grow, Thomas Dane Gallery, London, UK
Latinoamérica: volver al futuro, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina
Contesting Modernity: Informalism in Venezuela 1955-1975, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
Géométries. Sud du Mexique á la Terre du Feu, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
A la búsqueda de los Coloritmos de Alejandro Otero, Sala TAC-Trasncho Cultural, Caracas, Venezuela
- 2017 *Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954-1969, Palm Springs Art Museum, CA, USA*

- Otero-Pardo Foundation, Pinta Miami Crossing Cultures, FL, USA*
Alejandro Otero. ASK-Alex Slato Kabinet, Pinta Miami Crossing Cultures, FL, USA
Passages in art of Venezuela. Mercantil Collection, Pinta Miami, FL, USA
He vivido por los ojos. Alejandro Otero en la Colección Mercantil, Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela
- 2016 *Arte constructivo, Galería de Arte Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, Venezuela*
Arte Latinoamericano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Kazuya Sakai, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
MOLAA at twenty: 1996-2016, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
The Unbounded Line, Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, FL, USA
Cruces contemporáneos: cronología y obra de Alejandro Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2015 *Moderno: Design for Living in Brazil, Mexico, and Venezuela, 1940-1978, The Americas Society Art Gallery, New York, NY, USA*
Cruces contemporáneos: cronología y obra de Alejandro Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2014 *Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA*
Imaginario del Sur. Argentina, Brasil, Uruguay y Venezuela, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Radical Geometry. Modern art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Royal Academy of Arts, London, UK
De la abstracción al cinetismo, Banco Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 2013 *Donald Judd+Alejandro Otero, Galería Cayón, Madrid, Spain*
La invención concreta, Patricia Phelps de Cisneros Collection, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Mixtape, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
Ciudad Universitaria de Caracas. Síntesis de las artes mayores. Seis décadas, Fundación Banco Provincial, Caracas, Venezuela
Construcciones geométricas, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Intersections, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA
Obra en Papel, Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela
- 2012 *Constellations: Constructivism, Internationalism, and the Inter-American Avant-Garde, Art Museum of the Americas (AMA), Washington, D.C., USA*
Caribbean: Crossroads Of The World, El Museo del Barrio, the Queens Museum of Art & The Studio Museum in Harlem, New York, NY, USA
Inventario, Galería de Arte Florida, Caracas, Venezuela
Cumbre de Estados Latinoamericanos y del Caribe (CELAC), Complejo Cultural Teatro Teresa Carreño, Caracas, Venezuela
O Espaço Ressoante Os Coloritmos De Alejandro Otero, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), São Paulo, Brazil
El dibujo fuera de sí. Tríptico de Venezuela (1970-2014), Sede Histórica del Instituto de Canarias Cabrera Pinto, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- 2011 *Arte latinoamericano 1910 - 2010, Colección Costantini, Museo de Arte*

- Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Abstracción en Venezuela. Un recorrido, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas (MACC), Venezuela
América fría. La abstracción geométrica en América Latina (1934-1973), Fundación Juan March, Madrid, Spain
- 2010 *Colores y formas de la Integración. Obras de 40 artistas plásticos iberoamericanos*, Galería CAF, Caracas, Venezuela
Desenhar no Espaço. Artistas abstractos do Brasil e da Venezuela na Coleção Patricia Phelps de Cisneros, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre; Pinoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Embracing Modernity. Venezuelan Geometric Abstraction, Patricia and Phillip Frost Art Museum, Florida International University (FIU), Miami, FL, USA
Colección permanente. Arte latinoamericano, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 2009 *Artistas galardonados en la colección BCV*, Banco Central de Venezuela (BCV), Caracas, Venezuela
Bitácora de su escultura monumental, Espacios de Ciudad Banesco, Caracas, Venezuela
La gráfica de Otero, Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela
- 2008 *Arte del siglo XX. Colección FMN-MBA*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Correspondences: Contemporary Art from The Collection Patricia Phelps de Cisneros, Beard and Weill Galleries Wheaton College, Norton, MA, USA
Masters of the 20th Century: Latin American art, National Museum of Art Deoksugung, Seoul, Republic of Korea
Explorando el Sur. El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, Spain
Alejandro Otero Dibujos. Un homenaje a José Antonio Abreu y el Sistema, Ideobox Artspace, Miami, FL, USA
Abstracción geométrica. 1960-1970. Colección USB. Donación Blanca Álvarez, Galería de Arte USB (Universidad Simón Bolívar), Caracas, Venezuela
A little Bit of Heaven (1998-2008), Carpenter Center of the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, MA, USA
- 2007 *Zona franca (6º Bienal do Mercosul)*, Porto Alegre, Brazil
The Geometry of Hope. Latin American art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, TX; Grey Art Gallery, New York University, New York, NY, USA
Abra Solar, Un camino hacia la luz, Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela
Metamorfosis de la mirada: obras bidimensionales y tridimensionales de la colección, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Venezuela
- 2006 *The Rhythm of Color: Alejandro Otero and Willys de Castro: Two Modern Masters in the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Fundación Cisneros, The Aspen Institute, CO, USA
Exchange of glances: Visions on Latin America, Colección Patricia Phelps de Cisneros, Fundación Cisneros, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de Mexico, Mexico

- Soto, Cruz-Diez, Otero, Gego: cuatro maestros de la abstracción*, Galería de Arte Odalys, Caracas, Venezuela
- Espacios re-dibujados: 50 años de la abstracción en Venezuela*, Fundación Corp Group Cultural, Caracas, Venezuela
- Passion et raison d'un esprit constructif. Une conquête de l'art d'Amerique latine*, Ouvres de la Fundación Daniela Chappard, Espace Bellevue, Biarritz, France
- The Sites of the Latin American Abstraction. Selections of the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, CIFO Art Space, Miami, FL; Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA, USA; Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain; Hauskonstruktiv, Zürich, Switzerland; Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- Torre solar. La máquina, el paisaje*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Colección Blanca Álvarez*, Galería de Arte Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, Venezuela
- 2005 *The Shadow's Resistance: Alejandro Otero and Gego*, Fundación Cisneros, Caracas, Venezuela
- Uno a la vez. Dibujos en la colección Mercantil*, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
- Líneas del rostro, ecos de la mirada: el autorretrato en Venezuela, ayer y hoy*, Casa de Estudio de la Historia Lorenzo A. Mendoza Quintero, Caracas, Venezuela
- Between Lines and Color*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero, pulso y latido*, Espacio Otero-Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- XV Aniversario: Museo Alejandro Otero*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2004 *The Heroic century: The Museum of Modern Art Masterpieces, 200 paintings and Sculptures*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- Dibujo en la colección del Banco Mercantil*, Fundación Banco Mercantil, Caracas, Venezuela
- Arte contemporáneo venezolano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros, 1990-2004*, Fundación Cisneros y Fundación Museo de Arte Moderno "Jesús Soto", Ciudad Bolívar, Bolívar State, Venezuela
- Modern Painting and Sculpture: 1880 to the present*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Inverted Utopias, Avant-garde Art in Latin American*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- La Megaexposición, Arte venezolano del siglo XX*, Museo de Bellas Artes, Caracas, y Museo de arte Moderno Jesus Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- Diálogos, Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros*, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile; Museo de Arte de Lima (MALI), Peru; Museo de Arte Moderno, Bogotá (MAMBO), Colombia
- Das MoMA in Berlin. Meisterwerke aus dem Museum of Modern Art, New York*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 2003 *Geometric Abstraction: Latinamerican Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA),

- Argentina
Voices of the Americas: Abularach, Aizenberg, Antúnez, Batle-Planas, Botero, Bravo, Fontana, Gamarra, Lam, Le Parc, Matta, Morales, Orozco, Otero, Reverón, Rojas, Segall, Seguí, Tamayo, Testa, Torres García: paintings, drawings, sculptures. CDS Gallery, New York, NY, USA
Estaciones gráficas, Fundación Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 2002 *Paralelos, Arte Brasileiro da segunda metade do século XX em context, Colección Cisneros,* Museo de Arte Moderno de São Paulo, Brazil; Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brazil
45 Years of Contemporary Art in Venezuela 1956-2001, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
A la altura del tiempo: cafeteras de Alejandro Otero, Fundación Banco Mercantil, Caracas, Venezuela
Vertical: expresividad de la línea en bocetos, Coloritmos y Tablones de Otero, Espacio Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Alejandro Otero: Croquis y materiales inéditos 1941-1986, Fundación Museo Arturo Michelena, Caracas, Venezuela
- 2001 *Geometric Abstraction: Latinamerican Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Fundación Cisneros,* Fogg Art Museum, Harvard University Museum of Art, Cambridge, MA, USA
Reactions and Polemics in Venezuelan Art, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
Geometría como vanguardia. Colección Banco Mercantil, Museo Alejandro Otero, Caracas; Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar; Museo de Barquisimeto; Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, Venezuela
Ejercicios ópticos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Arte en Venezuela de Juan Lovera a Alejandro Otero, Sala de Exposiciones de la Fundación Banco Industrial de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 2000 *Heterotopias, Medio siglo sin lugar, 1918-1968,* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Art and Skill in Engravings from the Venezuelan National Art Collection, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
Geometric Abstraction in Venezuela: the First Decade, Venezuelan National Art Gallery Collection, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
Desafíos de la modernidad: colección Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Fundación Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Puño y letra de Alejandro Otero II, Espacio Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Alejandro Otero: hacia un nuevo realismo, Espacio Otero, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Calles de La Guaira, Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1999 *The Best of Graphics,* Galería D'Museo, Taller de Artistas Gráficos Asociados "Luisa Palacios" (TAGA), Caracas, Venezuela
From the Leaving Century: Twelve XXth Century Artists, Espacio Unión, Caracas, Venezuela

- Dynamic Oppositions, Venezuelan Constructive Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, The Jack S. Blanton Museum, Austin, TX, USA
- LXIX Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- LXV Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- Caracas-Biarritz-Caracas. Arte latinoamericano del siglo XX. Colección MBA*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Arte y destreza del Grabado. En la colección GAN*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Once propuestas sobre el objeto: arte objetual en Venezuela*, Fundación Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Peintures et sculptures d'Amerique latine. Chefs d'oeuvres du XXème siècle*, Espace Bellevue, Biarritz, France
- Solo quisiera ser puntual. El tiempo en la pintura de Alejandro Otero*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero. Obras de la colección*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1998 *Art and Part Assemblies 36 exponents of the genre: Alejandro Otero, Mario Abreu, Elsa Gramcko, Gego, Carlos Raúl Villanueva, Luis Villamizar, Miguel von Dangel, among others*, Sala Cultural de PDVSA, Puerto La Cruz, Anzoátegui State, Venezuela
- Arte en libertad. Salón 1958*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Contemporánea: adquisiciones 1994-1998*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Coloritmos de Alejandro Otero*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero. Autorretratos*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1997 *I Bienal de Artes Visuales del Mercosur*, Porto Alegre, Brazil
- LX Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- La invención de la continuidad*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- LXI Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1996 *20 Years for Venezuelan Art, Acquisitions 1976-1996, Selected Works*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- A Vision of Venezuelan Contemporary Art, Ignacio and Valentina Oberto's Collection*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas "Sofía Imber", Caracas, Venezuela
- De la abstracción. Colección de Arte Latinoamericano*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- LIX Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- La intimidad. Exposición temática*, Espacios Unión, Caracas, Venezuela
- Confrontaciones y analogías. Cristóbal Rojas/Alejandro Otero*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela

- De los antecedentes a las tendencias afines al cubismo*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Puño y letra de Alejandro Otero 1950-1960*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- El mirar de la mirada*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- 1995 *Una visión del arte venezolano. 1940-1980, Colección Clara Diamant de Sujo*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Casa abierta. Estudios de la Colección de Pintura y Escultura del Museo de Bellas Artes*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Joyas de Alejandro Otero. Exploraciones inéditas*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1994 *Otero, Soto, Cruz-Diez: Three Maestros of Abstractionism in Venezuela and their International Projection*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Líneas de luz. Esculturas virtuales de Alejandro Otero*, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- LVII Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- La desnudez del papel*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1993 *Lateinamerikanische Kunst im 20 Jahrhundert*, Kunsthalle, Cologne, Germany
- XXth Century Latinamerican Artists*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Art d'Amerique Latine, 1911-1968*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Venezuela es así*, Casa de las Américas, Madrid, Spain
- Alejandro Otero Memorabilia*, Sala de Arte Sidor, Ciudad Guayana, Venezuela
- Alejandro Otero 1921-1990*, Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- Nuevas adquisiciones. 1991-1992*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Un hombre, una colección. Homenaje a Pedro Vallenilla Echeverría*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1992 *From Venezuela, Thirty Years of Contemporary Art (1960-1990)*, Pabellón de las Artes, Exposición Universal Sevilla 92, Spain
- Latinamerican Artists from the XXth Century*, Estación Plaza de Armas, Sevilla, Spain
- Art d'Amerique latine: 1911-1966*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991 *From Torres Garcia to Soto*, Organization of American States, Washington, D.C., USA
- Essential Languages of the Epoch*, Galería Durbán-César Segnini, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero, Últimos Trabajos*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero, Las estructuras de la realidad*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Colección Latinoamericana*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- LIV Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación

- Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
El plano en el cubismo, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 21 *Bienal Internacional de São Paulo*, 1991. *Alejandro Otero*, Parque de Ibirapuera, São Paulo, Brazil
- 1990 *The Art of Assemblage*, Galería Propuesta Tres, Parque Central, Caracas, Venezuela
A tribute to the late artist Luisa Palacios, founder of TAGA, 32 works from the most representative artists who worked with Palacios at the Taller de Artistas Gráficos Asociados (TAGA), Juan Vizcarret Art Gallery, Merida State, Venezuela
Alejandro Otero, Saludo al siglo XXI, Museo de Arte de Coro, Estado Falcón, Venezuela
 Monocromos, Galería Propuesta Tres, Caracas, Venezuela
Tributo al maestro Alejandro Otero 1921-1990, Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Alejandro Otero: Las estructuras de la realidad, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Laberintos de la identidad. Autorretratos 1820-1989, Galería los Espacios Cálidos, Ateneo de Caracas, Venezuela
La imagen y su objeto, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
 Quinta Bienal Nacional de Dibujo, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
 LIII Exposición Subasta de Obras de Arte, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Colección Latinoamericana, Museo de Bellas Artes de Caracas, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
El territorio del arte es enigmático por Alejandro Otero, Fondo Editorial Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela
Los 80: panorama de las artes visuales en Venezuela, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
El arte del ensamblaje, Galería Propuesta Tres, Caracas, Venezuela
- 1989 *Art in Latin America, The Modern era*, The Hayward Gallery, London, UK
Jord och Frihet, Latinamerikansk konst, 1830-1970, Nationalmuseum, Stockholm; Moderna Museet, Stockholm, Sweden
El arte de la escultura: Alejandro Otero, Agustín Cárdenas, Edgar Negret, Pedro Barreto, and Víctor Valera, Galería Durbán, Caracas, Venezuela
The Rights of Art, Alejandro Otero, Jesús Soto, Carlos Cruz-Diez, Rolando Peña, Asdrúbal Colmenares, Narciso Debouurg, and Víctor Lucena, a tribute to the Bicentennial of the French Revolution (1789-1989), Chapelle Saint-Louis, Hôpital de la Salpêtrière, Paris, France
Arte en Iberoamérica, Palacio de Velásquez, Madrid, Spain
Identity Labyrinths: Self Portraits 1820-1989, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
Trayectorias y búsquedas en el arte latinoamericano. Colección Blanca Álvarez, Galería de Arte Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, Venezuela
Arte de los países bolivarianos en Venezuela, Museo de Bellas Artes, Caracas,

- Venezuela
Reverón en cien años de pintura en Venezuela, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
 LII Exposición Subasta de Obras de Arte, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1988 *Art From America: A Selection of Works from the Museum Collection, Fiftieth Anniversary of the Museum*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Latin-American Spirits: Art and Artists in the U.S. 1920-1970, Bronx Art Museum, New York, NY, USA
Gráfica del Taller de Artistas Gráficos Asociados (TAGA), Galería Siete/Siete, Caracas, Venezuela
A celebration of a Friendship, tribute to María Teresa Castillo, Los Espacios Cálidos, Ateneo de Caracas, Venezuela
The Imagination of Transparency, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1987 *10 artists: Otero, Cruz-Diez, Debourg, Liberman, Narváez, Poleo, Salazar, Soto, Tapies, and Tinguely*, Galería Oscar Ascanio, Caracas, Venezuela
Primer festival de arte venezolano, organized by the Venezuelan-American Friendship Association, Galería Oscar Ascanio, Caracas, Venezuela
Alejandro Otero, Galería Oscar Ascanio, Caracas, Venezuela
Alejandro Otero: un creador singular, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
I Bienal Nacional de Arte de Guayana: homenaje a Alejandro Otero, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Maestros, Alianza Francesa, Caracas, Venezuela
- 1986 *Segunda Bienal de la Habana '86*, La Habana, Cuba
4XOtero para el 86, Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas, Venezuela
Caracas urbana, Museo de Arte La Rinconada, Caracas, Venezuela
Gio Ponti 1891-1979, Obra en Caracas, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1985 *"Escultura 85", National Meeting of Sculptors organized by FUNDARTE in tribute to late sculptor Francisco Narvaez*, Concejo Municipal and Gobernación del Distrito Federal, Caracas, Venezuela
Obras actuales de premios nacionales, Galería Universitaria de Arte, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
16 de la A a la Z, Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas, Venezuela
22 artists from Argentina, Bolivia, Colombia, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, and Venezuela, Agpa 85, Sponsored by Cartón de Venezuela, Caracas
Alejandro Otero, Alexander Calder, Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas, Venezuela
Alejandro Otero, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Venezuela
- 1984 *Museum of Fine Arts: Acquisitions and Donations 1982-1983*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Cubism and Alike Tendencies in the Museum's Collection: Pedro Vallenilla's Donations and other Acquisitions, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

- New Acquisitions 1981-1984*, Museo de Arte Moderno, Fundación Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
- A Hundred Works from the Collection*, Museo de Arte Contemporáneo Xth Anniversary, Caracas, Venezuela
- 50th Anniversary of the Palacio de Bellas Artes, Ciudad de Mexico, Mexico
- 1983 *Bolívar rinde Homenaje a sus plásticos*, Casa del Congreso de Angostura, Ciudad Bolívar, Venezuela
- La colección del museo*, Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar, Venezuela
- 1982 *XL Biennale di Venezia*, Italy
- TAGA, proyecto vivo de los artistas gráficos*, TAGA, Caracas, Venezuela
- 1981 *Expo Arte 81: América Latina*, Centro Pedagógico y Cultural de Portales, Cochabamba, y Casa de la Cultura "Raúl Otero Reiche", Santa Cruz, Bolivia
- Aus dem Depot der Galerie Hildebrand Europäische Kunst 1960-1970, Galerie Hildebrand, Austria
- The National Prizes*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- 1980 *Intergrafik '80*, Berlin, Federal Republic of Germany
- Eleven Sculptors*, Cuartel Mariano Montilla, La Victoria, Aragua State, Venezuela
- First Exhibition of Miniature Graphics*, Taller de Artistas Gráficos Asociados, (TAGA), Caracas, Venezuela
- Venezuelan Art Today, Boston 350 years*, Boston, Massachusetts; Washington, D.C.; New York, NY, USA
- Alejandro Otero obra serigráfica*, Galería Rafael Monasterios, Maracay, Estado Aragua, Venezuela
- Pinturas, esculturas, serigrafía de artistas contemporáneos*, Área de exposiciones Alejandro Ríos, Maracay, Venezuela
- XXXIII Exposición subasta de obras de arte, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- Gráfica XII*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- Homenaje a Elisa Elvira Zuloaga*, TAGA, Caracas, Venezuela
- 1979 *La mano, la seda, el color*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- A Century of Landscaping in Venezuelan Paintings*, Center for Interamerican Relations, New York, NY, USA
- Venezuelan Art pays tribute to the Casa de las Americas XXth Anniversary (1959-1979)*, Asociación Venezolana de Artistas Plásticos (AVAP), Galería El Muro, Caracas, Venezuela
- Classical and Contemporary Paintings and Sculptures*, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
- Constructivist Art 1945-1965: génesis and Development*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- Gráfica 11*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- La Escuela de Caracas, A century of Venezuela Landscape Painting*, The Center for Inter-American Relations, New York, NY, USA
- Image, silk and color*, Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C.,

- USA
- 1978 *Arte ágora III/América Latina*, Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brazil
Geometría sensível, Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brazil
La escultura contemporánea venezolana, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
All artists to the rescue of the Cristobal Rojas Art School, Centro Humanístico "Aristides Rojas", Caracas, Venezuela
Iberoamerican Art Today, Museo de Bellas Artes and Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, First Meeting of Art Critics and Artists, Caracas, Venezuela
Manaure/Otero/Soto, Fundación Galería de Arte Nacional, Fundarte, Caracas, Venezuela
La mano, la seda, el color, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Venezuela
Pequeña historia del dibujo en Venezuela, Estudio Acutal, Caracas, Venezuela
Gráfica 10: Homenaje a Luisa Palacios, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1977 *Opening exhibition of the Municipal Gallery of Modern Art, in honor of the painter Rafael Monasterios*, Puerto La Cruz, Anzoátegui State, Venezuela
Artistas de Venezuela con el pueblo uruguayo, Galería Durban, Caracas, Venezuela
Guaraira-Repáno. La gran montaña, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
Martínez Cañas Collection, Metropolitan Museum and Arts Center, Miami, FL, USA
- 1976 *Artists and Olivetti*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Venezuela
Caracas: 1960/1965, Galería Adler/Castillo, Caracas, Venezuela
Los artistas y Olivetti, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, Bosque de Chapultepec, Mexico. D.F., Mexico
Latinamerican Contemporary Creators 1950-1976, Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico D.F., Mexico
Alejandro Otero, Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Mexico City, Mexico
Otero Obra gráfica, Galería Pecanins, Mexico City, Mexico
Exposición de Pintura de los países signatarios del Convenio Andrés Bello y Panamá, Casa Bello, Caracas, Venezuela
Gráfica VIII, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Obras en pequeño formato de grandes artistas: Jacobo Borges, Manuel Espinosa, Alejandro Otero, Alirio Palacios, Mercedes Pardo, Luisa Richter, Oswaldo Vigas, Galería La Librería Cruz del Sur, Caracas, Venezuela
Art Museum of the Américas. Permanent Collection, The Organization of American States, Washington D.C., USA
Creadores latinoamericanos contemporáneos 1950-1976 pinturas y relieves, Museo de Arte Moderno-Bosque de Chapultepec, Mexico City, Mexico

- 1975 *Alejandro Otero. Estructura Solar*, Castello Sforzesco, Milan, Italy
Architecture Proposals, Living Art Gallery, Colegio de Arquitectos, Caracas, Venezuela
Homage to the Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas de Caracas, 1975, Sala de Exposiciones de la Gobernación del Distrito Federal, Caracas, Venezuela
Alejandro Otero, A Retrospective Exhibition, Michener Galleries, Harry Ransom Center, University of Texas at Austin, TX, USA
Retrospectiva de Alejandro Otero, Galería Adler-Castillo, Caracas, Venezuela
XXII Exposición subasta de obras de arte, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
The 34th Annual Fine Arts Festival: The Arts of Latin America, Two One-man Shows (Alejandro Otero y Edgar Negret), Michener Galleries, Harry Ransom Center, Austin, TX, USA
Visión de la pintura en Venezuela, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
The Venezuelan Culture at The University of Nebraska, University of Nebraska, Lincoln, NE, USA
- 1973 *8 Venezuelan Artists*, Galería-Librería Monte Ávila, Bogotá, Colombia
Homage to Picasso, Organization of American States, Washington, D.C., USA
Maquetas a escala cívica y doméstica, Galería Conkright, Caracas, Venezuela; Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, MA, USA
Gráfica Internacional, Galería Conkright, Caracas, Venezuela
Colectiva de diciembre: Dibujos contemporáneos, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
II Exposición colectiva de artistas venezolanos a beneficio de ACAPANE, Estudio dos, Valencia, Spain
- 1972 *Private Collections in Venezuela: 57 Works by the Carlos Raul Villanueva's Collection*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Development and Techniques of Engraving, Galería Arte Grabado, Caracas, Venezuela
Drawings and Engravings from the Francisco Da Antonio's Collection, Sala de Exposiciones, Gobernación del Distrito Federal, Caracas, Venezuela
Writings, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Gráfica 4, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
21 Stampers from Colombia, Mexico, and Venezuela, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Multiple Interaction Team Artists from the M.I.T. Center for Advanced Visual Arts Studies, Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, MA; Science and Industry Museum, Chicago, IL; The Art and Sciences Palace of San Francisco, CA; Cincinnati Center for Contemporary Arts, OH; Art Museum of New Orleans, LA; Franklin Institute Science Museum, Philadelphia, PA; St. Petersburg Fine Arts Museum, FL; New York Science Pavilion, New York, NY; The California Science and Industry Museum, Los Angeles, CA, USA
Alejandro Otero: obra serigráfica, Galería Conkright, Caracas, Venezuela
Exposición Escrituras XIV sobre papel, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
XIX Exposición Subasta de Obras de Arte, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela

- 1971 *16 Exposición Subasta de Obras de Arte*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Gráfica 3, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas
Artistas venezolanos de hoy, Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, Venezuela
Presencia nacional e internacional del arte moderno, Galería Buchholz, Bogotá, Colombia
Alejandro Otero. Coloritmos 1960/1971, Galería Conkright, Caracas, Venezuela
- 1970 *Cubist Works and Collages II*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
The Museum and Design 1959-1970 in celebration of the Museum's eleven years of activities, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Air, Works and objects from various artists in whose works air is the main theme, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
National and International Presence of Modern Art, Buchholz Gallery, Bogotá, Colombia
Today's Venezuelan Artists, Universidad Simón Bolívar, Sartenejas, Miranda State, Venezuela
- 1969 *Muestra de humor*, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
Kinetic Art and its Origins, Ateneo de Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Caracas, Venezuela
The Gallagher Memorial Collection, Painting, watercolor, drawing and sculpture, University of Arizona Art Gallery, Tucson, AZ, USA
Gráfica 69, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Today's drawings and engravings of venezuelan artists, Zegri Gallery, New York, NY, USA
- 1968 *Seis pintores venezolanos en Ciudad Guayana*, Casa de la Cultura, Ciudad Guayana, Bolívar State, Venezuela
Pinturas cubistas y "Collages". Colección Pedro Vallenilla Echeverría, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Múltiples en Caracas, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
- 1967 *Retrospective Show of Venezuelan Paintings, Homage to Caracas' Four Hundred Years*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Grabados 1967, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Latin American Artists, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Art of the Americas, A selection of contemporary painting and sculpture, Panamerican Union, Washington, D.C., USA
Grabados: Teresa Casanova, Elisa Elvira Zuloaga, Humberto Jaimes Sánchez, Gego, Luisa Palacios, Alejandro Otero, Galería Cézanne, Valencia, Estado Carabobo, Venezuela
Cubist Paintings and Collages, Pedro Vallenilla Echeverría's Collection, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Multiples in Caracas, by exclusive agreement with the Gallerie Denise René of Paris, Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
Sobre papel, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Museo de

- 1966 Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Sala de Exposiciones de la Fundación Eugenio Mendoza: 1956-1966, tenth anniversary of the Sala de Exposiciones, Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
XXXIII Venice Biennale, Venezuelan Representative, Venezuelan Pavilion, Venice, Italy
Art of Latin American since Independence, Yale University Art Gallery, New Haven, CT; The University of Texas at Austin, TX, USA
Private Collections in Venezuela: Cubist Works and Collages, Pedro Vallenilla Echeverría's Collection, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Objects in Venezuelan Art, Ateneo de Caracas, Venezuela
Movement and Color: Cruz-Diez, Floris, Gego, Leufert, Otero, Soto, Galería Conkright, Caracas, Venezuela
Towards the Invisible I: Camargo, Clark, Otero, Soto, Signals Gallery, London, UK
Venezuelan Painting Today, Panamerican Union, Washington, D.C., USA
International Show of artistic Handcrafts, Stuttgart, Germany, Enamel Prize, shared with Mercedes Pardo
A Quarter of a Century of the Beautiful Art of Alejandro Otero, Signals Gallery, London, UK
Pinturas, esculturas, Galería Gamma, Caracas, Venezuela
Persistence of Image 1945-1955, Galería 22, Centro Profesional del Este, Caracas, Venezuela
Sin título, Utah Museum of Fine Arts, Salt Lake City, Utah, USA
- 1965 *Evaluation of Latinamerican Paintings: The sixties*, Ateneo de Caracas and Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
XXVI Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Applied Arts Section, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
I Salón Panamericano de Pintura, V Festival de Arte de Cali, Colombia
Venezolanisches Malerei von Heute, Städtisches Kunsthhaus Bielefeld, Germany
Soundings, Two, Signals Gallery, London, UK
Alejandro Otero, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Donación Miguel Otero Silva, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Decima Subasta de Cuadros de Pintores Antiguos y Modernos, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Towards the Invisible, Signals Gallery, London, UK
- 1964 *Latin American Art Today*, Trinity School, New York, NY, USA
XXV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting and Applied Arts Section, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (National Prize of Applied Arts, shared with Mercedes Pardo)
10 Oeuvres/10 Artistes, Gallerie Davray, Paris, France
II Bienal Americana de Arte, Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina
X Salón d'Empaire de Pintura, Sala de Exposiciones del Concejo Municipal de Maracaibo, Zulia State, Venezuela
The Edward Joseph Gallagher III Memorial Collection, The University of Arizona, Tucson Art Gallery, AZ, USA
First Latinamerican Modern Art Festival, Signals Gallery, London, UK

- Décima subasta de cuadros de pintores antiguos y modernos*, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Venezolanischen Von Heute, Foundation Neumann & Deutschen Kunstrat Veranstaltet, Germany
Festival of Modern Art from Latin America, Signals Gallery, London, UK
Guggenheim International Award 1964, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY; Honolulu Academy of Arts, HI, USA; Der Senator Fur Wissenhaft Und Kunst, Berlin, Germany; National Gallery of Canada, Ottawa, Canada; Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, FL, USA
L'Aujourd'hui de Demain, Musée des Beaus-Arts d'Arras, France
Alejandro Otero ensamblajes y encolados 1961/1964, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Pilot: Tomorrow Today, Signals Gallery, London, UK
- Decima
- 1963 Acquisitions and Donations, Sociedad de Amigos del Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 2nd Biennale "Armando Reverón", with Carlos Cruz-Diez, Mercedes Pardo and Jesús Soto, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
XXIV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Pintura contemporánea venezolana, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Colombia
Obras donadas por artistas venezolanos al Ateneo, Ateneo de Caracas, Venezuela
Pintura latinoamericana, Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, Peru
Venezuela: From Landscapes to Plastic Expression, ten contemporary artists, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain; Musée Maison de la Culture, Le Havre, France; Musée Rath, Geneva, Switzerland
Arte latinoamericano, Festival de dos Mundos, Spoleto, Italia
22 Venezuelan Painters of today, Santiago, Chile; Montevideo, Uruguay
 VII Biennial de São Paulo, Brazil
Alejandro Otero, Lourdes Castro, and Marta Minujin, Galerie 22 rue Delambre, Paris, France
Transition, Galerie Ravenstein, Brussels, Belgium
- 1962 *17 Venezuelan Painters, organized by The Venezuela -Israel Cultural Institute*, New York, Tel-Aviv, and Haifa
Geometric Art Retrospective, Galería "G", Caracas, Venezuela
Anti-Peinture en Hessenhuis, Antwerp, Belgium
Rugs Designed by Artists of the Americas, Panamerican Union, Washington, D.C., USA
Le Relief II, Galerie Siècle XX, Paris, France
L'Art Latinoamericain a Paris, Musée d'Art Moderne, Paris, France
Art of the Americas, Trabia/Morris Gallery, New York, NY, USA
 XXXI Venice Biennale, Italy
Obras de Alejandro Otero. De 1947 al 48 Serie Las Cafeteras, Los Potes, Los Candeleros, Las Calaveras, Las Tazas y Las Botellas, Galería Mendoza, Caracas,

- Venezuela
De 1950 al 51 Serie de las Líneas sobre Blanco-Telas que nunca fueron exhibidas, Galería El Muro, Caracas, Venezuela
De 1955 hasta el presente Pequeña serie de los "Coloritmos" 1955.-1959 y obras recientes, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1961 *Latin America: New Departures*, Contemporary Arts Institute, Boston, MA; The J.B. Speed Museum of Art, Louisville, KY; Art Galleries of the Nebraska University, Lincoln, NE; Theodore Lyman Wright Art Center, Beloit, WI; Museum of Art, Michigan University, Ann Arbor, MI; Lamont Art Gallery, Exeter, NH; Norton Gallery and School of Art, West Palm Beach, FL; Art Department, Mount Holyoke College, South Hadley, MA; Huntington Galleries, WV; Center of Fine Arts, Colorado Springs, CO, USA
Spanish and Latin American Artists, David Herbert Gallery, New York, NY, USA
Pintura venezolana 1661-1961, Museo de Bellas Artes del Estado Zulia, Maracaibo, Zulia State, Venezuela
- 1960 *Venezuelan Paintings 1661-1961, 150 years of the Venezuelan Independence*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Geometric Paintings from Venezuela, 1950-1960, Galería de Arte del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Pro-Venezuela, Caracas, Venezuela
 II Salón Interamericano de Pintura, Barranquilla, Colombia (First Prize)
Permanent collection of Contemporary Arts of Latin America, Panamerican Union, Washington, D.C., USA
- 1959 *Coloritmos de Alejandro Otero*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 V Biennial de São Paulo, Brazil (Honorable Mention)
Venezuelan Paintings from the Fine Arts Museum Collection, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
XX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Venezuelan Private Collections: 20 Works from the Pedro Vallenilla Echeverría's Collection, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Twenty Years of the Salón through its prizes, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Works of Art Auction, School of Architecture and urbanism's Concert Hall, Central University of Venezuela, Caracas, Venezuela
South American Art Today, Museum of Fine Arts, Dallas, TX; The J.B. Speed Art Museum, Louisville, KY; Bloomfield Art Association, Birmingham, MI; Tampa Art Institute, FL; Syracuse University, NY; Theodore Lyman Wright Art Center, Beloit, WI, USA
Exposición de pintura venezolana de la Colección del Museo de Bellas Artes. Con motivo de la toma de posesión de Rómulo Betancourt. Presidente electo de Venezuela, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1958 *XIX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (National Painting Prize)
First Christmas Fair, Sociedad de Amigos del Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 Reopening of the Taller Libre de Arte, Caracas, Venezuela

- Contemporary Paintings From Private Collections*, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela
- The 1958 Pittsburg Bicentennial International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture*, Instituto Carnegie, Pittsburgh, PA, USA
- Peintures, Sculptures, Céramiques du Vénézuéla*, Foire Internationale de Bruxelles, Venezuelan Pavillion, Brussels, Belgium
- Exposición colectiva de diciembre*, Sala de Exposiciones de la Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- The Edward Joseph Gallagher III Memorial Collection at the University of Arizona*, University of Arizona Art Gallery, Tucson, AZ, USA
- 1957 *XVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela ("John Boulton" Prize)
- Exposición Homenaje a Soto*, Centro Profesional del Este, Caracas, Venezuela
- IV Salón D'Ampaire de Pintura*, Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela (C.A.V.C. Prize)
- IV Biennial of the Museu de Arte de São Paulo (MASP)*, Brazil
- Arte Abstracto de Venezuela*, Galería Don Hatch, Caracas, Venezuela
- Fundación Cristóbal Rojas*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Fotogramas (Sarita Mendoza, Alejandro Otero y Mercedes Pardo)*, Librería Cruz del Sur, Caracas, Venezuela
- Segunda Subasta de Cuadros de Pintores Antiguos y Modernos*, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
- Selected Group*, Galerie Denise Reneé, Paris, France
- Recent American Acquisitions*, The Museum of Modern Art MOMA, New York, NY, USA
- Alejandro Otero, Coloritmos*, Galería de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- Obtiene con el Coloritmo 14 el Premio C.A. Venezolana de Cemento, en el 4 Salón D'Empaire de Pintura*, Centro Vocacional Dr. Octavio Hernández, Maracaibo, Venezuela
- 1956 *Gulf Caribbean Art Exhibition*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX; Dallas Museum of Fine Arts, TX; The Institute of Contemporary Art, Boston, MA; The Munson-Williams-Proctor Institute, Utica, NY; The Carnegie Institute, Pittsburg, PA; The Colorado Springs Fine Art Center, CO, USA
- XXVIII Venice Biennale*, Italy
- 1955 *Pittsburgh International*, Carnegie Institute, Pittsburgh, PA, USA
- Pintores venezolanos en homenaje a Carlos Mérida*, Taller Libre de Artes, Caracas, Venezuela
- Una visión del arte venezolano. 1940-1980. Colección Clara Diamant de Sujo*, Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
- 1953 *Artists of the Americas*, Panamerican Union, Washington, D.C., USA
- 1952 *Ortogonales at the Espace-Lumière exhibition*, Alejandro Otero, Mercedes Pardo, Jesús Soto, Rubén Núñez, Carmelo Arden-Quin and Youngerman, Galerie Suzanne Michel, Paris, France
- First International Show of Abstract Art*, Galería Cuatro Muros, Caracas, Venezuela
- 1951 *16ème Salon des Réalités Nouvelles, together with Jesús Soto and Rubén Núñez*,

- 1949 Palais des Beaux Arts, Paris, France
32 Artists from the Americas, Panamerican Union, Washington D.C., USA; University of Panama, Panama City, Panama; National University of Colombia, Bogotá, Colombia; Lyceum and Lawn Tennis Club, Havana, Cuba; Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala, Guatemala; Salón de la Junta Nacional de Turismo, El Salvador; Museo de Bellas Artes de Santiago, Chile; Casa de Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador
X Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section, Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- 1948 *Panamerican Exhibition of Modern Painting*, Panamerican Union, Washington, D.C., USA; Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Three Centuries of Venezuelan Paintings, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
XVème Salon des Surindépendants, Parc des Expositions-Porte de Versailles, Paris, France
Les Mains éblouies, Galerie Maeght, Paris, France
- 1947 *XIVème Salon des Surindépendants*, Parc des Expositions-Porte de Versailles, Paris, France
- 1946 *Séptimo Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Drawing and Paintings Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Manifestation d'Art, organized by the Monaco Foundation, University City, Paris, France
Exposition Internationale d'Art Moderne, Unesco, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1945 *III Salón Anual de Artes Plásticas y Aplicadas "Arturo Michelena"*, Valencia, Carabobo State, Venezuela (Otero is awarded the "Andrés Pérez Mujica" and "Emilio Boggio" Prizes)
The Young Venezuelan Painters Exhibition: Alejandro Otero, César Rengifo and Pedro León Castro, Biblioteca Nacional, Bogotá, Colombia
Salón de Arte de Unión Popular Venezolana, Hotel Majestic, Caracas, Venezuela
Dibujos de Alejandro Otero, Librería La Francia, Caracas, Venezuela
- 1944 *V Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Alejandro Otero and César Henríquez exhibition, Valencia's Ateneo, Valencia, Carabobo State, Venezuela
- 1943 *IV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Young Painters, Asociación de Escritores Venezolanos, Caracas, Venezuela
Exposición de fin de curso de los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de Caracas, Sede Esquina El Cuño, Caracas, Venezuela
- 1942 *III Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Paintings Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (Alejandro Otero earns the Distinction Prize for students)
Exposición de fin de curso de los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de Caracas, Sede esquina El Cuño, Caracas, Venezuela

- 1941 *II Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Sculpture Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
II Exhibition and Venezuelan Book Fair, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 Salón Interamericano de Artes Plásticas, Santiago de Chile, Chile
- 1940 *I Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, Painting Section*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

SELECTED COLLECTIONS

Air and Space Museum, Washington, D.C., USA
 Anala and Armando Planchart Foundation's nursing home, Tanaguarena, Vargas, Venezuela
 Arturo Michelena Museum, Caracas, Venezuela
 Barranquilla Art Center, Colombia
 Center for District Administration, Bogotá, Colombia
 Colección Banco Mercantil, Caracas, Venezuela
 Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York, NY, USA
 Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, Venezuela
 Metro de Caracas, Venezuela
 Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
 Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Venezuela
 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
 Museo de Arte Moderno, Bogotá (MAMBA), Colombia
 Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
 Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 Museum of Fine Arts, Dallas, TX, USA
 Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
 Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
 Museum of the University of Arizona, Tucson, AZ, USA
 Olivetti Palace, Ivrea, Italia
 Represa del Guri, Ciudad Bolívar, Venezuela
 Rufino Tamayo Contemporary Art Museum, Oaxaca de Juárez, Mexico
 Universidad Central de Venezuela, Venezuela
 Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela

PUBLICATIONS

- 2022 Sullivan, Megan A., *Radical Form: Modernist Abstraction in South America*, Yale University Press, 2022. English, 232 pages.
- 2019 Alejandro Otero. *Drawings for sculptures; the Dimension of Wind*. ArtesanoGroup Foundation and Otero Pardo Foundation, 2019. Ramos, María Elena. English and Spanish versions.
- 2014 Carvajal, Rina, editor. *Resonant space: The Colorhythms of Alejandro Otero*. Texts

- by Kaira Cabañas, Juan Ledezma, Nadja Rottner, and Rina Carvajal. Bilingual edition, English and Portuguese. Instituto de Arte Contemporanea, and 5 Continental Editions, Sao Paulo, Brasil
- 2012 *Otero, Alejandro, Biographic papers*. Second, enlarged edition. Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Caracas, Venezuela
- 2008 *Memoria Crítica*. Alejandro Otero. Second, extended Edition. Monroy, Douglas, Editor, and Luisa Pérez Gil. Artesanogroup, Caracas, Venezuela
- Balza, Néstor. Alejandro Otero, Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio (IARTES), Caracas, Venezuela
- 2007 *Consonance: Geometric Abstraction in Argentina, and Venezuela, 1940's-1950's*, Fundación Artesanogroup, Caracas, Venezuela
- 2006 *Alejandro Otero and the Critic: Voices in the Art's Path*. Monroy, Douglas, compiler, Fundación Artesanogroup and Ternium Sidor, Caracas, Venezuela
- 2001 *I Have Lived Through My Eyes*. Letters Exchanged Between Alejandro Otero/Alfredo Boulton, Fundación Alberto Vollmer, Caracas, Venezuela
- Art in Venezuela: From the Signing of the Independence Act of Juan Lovera (1838) to the Coloritmos Prize of Alejandro Otero (1958)*. Palenzuela, Juan Carlos, Banco Industrial de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 2000 *Modernity and Postmodernity: Space and Times Within Latinamerican Art, Polemics between Marta Traba, Alejandro Otero, Guillent Pérez and others*, series of articles published by the "Papel Literario" of El Nacional Newspaper. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Reaction and Polemics Around Abstract Art*. Dedicated to Alejandro Otero and Miguel Otero Silva. (Caballero, Manuel, Sonia Casanova, and Gloria Urdaneta), Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 1999 *Polemics on Abstract Art*. Second Edition, Published by the Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1994 Boulton, Alfredo. Alejandro Otero. Second Edition. Oscar Ascanio Editores, Caracas, Venezuela
- Otero, Alejandro Biographical Documents: Childhood Memories*. Fondo Editorial Predios, Upata, Bolívar State, Venezuela
- 1993 Monroy, Douglas, Editor, and Luisa Pérez Gil. *Memoria Crítica*. Alejandro Otero. Galería de Arte Nacional y Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela
- 1990 *Otero, Alejandro, The Territory of Art is Enigmatic*. Fondo Editorial del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas "Sofía Imber." Series of Essays on Art Published in 1988 by El Universal Newspaper, and Dedicated to his Daughter, Carolina. Caracas, Venezuela
- 1989 Cover image of *El átomo y sus intimidades*, a book by Aristides Bastidas, is Alejandro Otero's work titled *Espacial 2*
- IBM de Venezuela publishes the book *Alejandro Otero: saludo al siglo XXI (Salute to the XXIst Century)*, which is introduced at the Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. The book is a documentary and photographic register of the artist's research through computerized images, using the IBM Graphic System 5080/CADAM. The work was achieved through close collaboration with personnel and equipment designated for the artist, provided by IBM-Venezuela, thanks to the kind intermediation of Dr. Claudio

- Mendoza
- 1988 Boulton, Alfredo. *El arte en Guri (Art at Guri)*. Ediciones Macanao, Venezuela
- 1985 Balza, José. *Un color demasiado secreto, (A much too secret color, story for children)*. Ediciones Maeca, Caracas, Venezuela
- Alejandro Otero. Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 1983 Squatriti, Fausta. Presencia de Alejandro Otero en la Bienal de Venecia 1982, English, Italian and Spanish Editions. Fausta Squatriti Editore, Milan, Italy
- 1982 Balza, José. Alejandro Otero. Second Edition of José Balza's book, Ernesto Armitano Editores, Caracas, Venezuela
- 1979 Araujo, Orlando. Alejandro Otero, *el niño que llegó hasta el sol (the child who reached the sun), a story for children*. Ediciones María Di Mase, Caracas, Venezuela
- 1969 Palacios, Inocente. Alejandro Otero. Ediciones Edime. Colección Pintores Venezolanos, N° 18. Caracas, Venezuela
- 1968 Humilis herba, original stamps from Alejandro Otero, Humberto Jaime Sánchez, and Luisa Palacios. Works exhibited at the Galería Estudio Actual, Caracas, Venezuela
- 1967 Palacios, Inocente. Alejandro Otero. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Caracas, Venezuela
- 1957 *La pintura abstracta de Alejandro Otero*. Brochure. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, Colección Espacio y Forma, N° 5. Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 1950 Otero, Alejandro, Pascual Navarro, Mateo Manaure, Luis Guevara Moreno, Carlos González Bogen, Narciso Debourg, Perán Ermni, Rubén Núñez, Dora Hersen, Aimée Bastistini, Belén Núñez and J.R. Guillent Pérez. Los Disidentes. Magazine. Five Editions, Paris, France
- 1948 *Alejandro Otero and the Crisis in Modern Art*. Publication by François Ségo translated to Spanish by Carlos Semprún with photography by Rogi André. Printed by Guy Lévis Mano, París. Reproduced by El Nacional Newspaper, in Caracas, on January 12, 1949, p. 4.